

浅谈如何提高小学生音乐欣赏的兴趣

◆程洁华

(广东省信宜市第三小学)

摘要:在小学的音乐欣赏教学中,教师往往忽视学生的接受能力,如何提高小学生对音乐欣赏的兴趣,主要是在欣赏教学过程中进行的。教会学生自主学习,在音乐中动起来,挖掘教材内容进行组合教学,启发学生联想和想象,不断提高对音乐的感受能力和鉴定能力,逐步加深对音乐作品的认识理解,让学生走进音乐、喜欢音乐、理解音乐、欣赏音乐。
关键词:小学音乐;喜欢;欣赏;欣赏能力

欣赏教学是小学音乐教学的重要内容,对培养学生良好的气质修养,发展学生的审美意识,提高学生的审美能力,陶冶学生高尚的道德情操等方面都能起到积极作用。怎样提高小学生对音乐欣赏的兴趣,现根据我自己多年的教学经验,谈谈如何在小学音乐欣赏教学中提高学生欣赏音乐兴趣的几点做法:

一、创设“自主学习”的教学情境

音乐欣赏是一种审美教育活动。教师应利用“听、唱、动、想”等多种手段,创设“自主学习、积极欣赏”的情境,让学生经过声音、氛围、画面等方面的融合,能够全身心、全方位地感受音乐作品的丰富内涵。

首先,老师应积极充分地调动学生的参与热情,让学生乐学。如在欣赏《杜鹃圆舞曲》时,老师先出示“小杜鹃”标题,并把它的画象展示出来,让学生的头脑中立刻呈现出小杜鹃那种活灵活现的形象。随后,引导他们去听辨乐曲中节奏的变化、感受乐曲音色的变化等,充分想象小杜鹃在这个乐段干些什么。让学生说说自己的感想,并引导学生能模仿小杜鹃的动作,随着乐曲的变化进行律动,使他们从感官的欣赏深入到情感的欣赏。其次,老师应让学生会学、大胆学,培养学生自主欣赏的能力。就如第一段乐曲,引子结束后,主旋律出现,此时,学生对音乐中表现的杜鹃形象已有了初步的认识,可引导他们想象杜鹃正调皮地飞出来。再从“爱唱歌的小杜鹃”、“爱玩耍的小杜鹃”、“爱跳舞的小杜鹃”三个乐段加深小杜鹃俏皮的形象……

“情动于中,故形之声”。因此,在欣赏教学中,我首先让学生聆听乐曲,接着让学生大胆地通过模仿,把自己的情感表达出来,再运用自己掌握的音乐知识分析作品,最后,让学生通过小组讨论的方式,展开积极的想象,从而提高学生对音乐欣赏的兴趣。

二、让学生动起来

即根据乐曲的内容进行律动或动作表演,让学生体会作品的节拍、节奏的特点,这一活动适合低年级。例如欣赏《跳圆舞曲的小猫》,教学时应重点让学生体验圆舞曲三拍子的节拍特点,感受音乐所表现的活泼可爱的小猫形象。播放乐曲让学生随乐跳三拍子舞步,当学生能较好地用三拍子舞蹈随乐参与表现,感受圆舞曲的节拍特点后,教师可以简要介绍乐曲《跳圆舞曲的小猫》,让学生认真聆听并欣赏乐曲,想象音乐形象,找出音乐中表现“小猫”形象的音乐。再次整体聆听时,可以要求学生在听到音乐中出现小猫叫的音乐时,用表现小猫叫的动作,随乐参与表现。再如欣赏《口哨与小狗》时,启发学生能充分想象用形体动作模仿小主人逗狗的姿态,带着可爱的小狗在林荫道上散步时情景,让学生随乐律动表演。

三、通过挖掘教材内容进行组合教学

在组织教学时,可以把教材进行调整,使之为教学服务。在欣赏《赛马》时,我结合新疆的《掀起你的盖头来》、西藏的《北京的金山上》具有特色的民族歌曲有序地进行组合,给学生聆听,让学生畅游在内蒙古辽阔豪爽,西藏善良虔诚、新疆活泼天真的音乐海洋中,领略民族灿烂的音乐艺术,培养学生对民族音乐的

热爱,增强民族自强感。

如舒伯特的《摇篮曲》直抒胸臆,欣赏教学时,同时给学生欣赏东北民歌《摇篮曲》,通过环境描述比较含蓄地表达情感。通过同一体裁不同风格作品分析比较,能有效地加深学生对作品的理解。音乐教材重新组合,充分运用比较教学大大丰富了教学活动内容及教学能力。

四、发挥教师的指导作用启发学生联想和想象

欣赏教学中带有创造性的心理活动就是想象,在欣赏教学中,教师要充分引导学生积极地体验音乐,准确地表现音乐情感,启发他们对音乐展开丰富的想象。由于作品的音乐表现手法不一样,想象活动和联想在欣赏过程中也有不一样的表现形式。大体可分为三种类型:

(一)由描述性音乐所引起的联想。这种情况大多出现在对图画式标题音乐的欣赏中,如在欣赏《苗岭早晨》时,以学生为主体,结合多媒体画面,展示苗岭美丽的早晨景色和苗族人民载歌载舞、愉快劳动的热烈场面,有景有情,老师再配有有感情的解说,让学生仿佛置身于苗岭晨曦的秀丽景色中,感受苗族乐曲的美妙意境,激发学生对对中国民族音乐的热爱。

(二)由情节性音乐所引起的联想。如在欣赏《龟兔赛跑》这类音乐作品时,借助多媒体视听设备,使学生能轻松、直观地感受乐器发音特点和效果,赋予动画的音乐激活教学,在动态画面与音乐配合的实践中,让学生在欣赏过程中的联想与想象就成为纽带。

(三)由音响感知与感情体验所引起的自由想象。有些音乐是用抒情性的手段来反映现实生活。如在欣赏《光明行》中,让学生通过对音乐作品的感受和理解,明白了作者是以音乐来抒发自己对现实生活的感情。启发学生充分展开音乐的想象活动,让学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶。

音乐欣赏教学和所有的学科教学一样,教无定法。只要我们在教学实践中努力地探索,认真分析、巧妙设计、切实调动学生学习的积极性,变被动为主动,让他们展开想象的翅膀,打开创造性思维的匣门,去实践创造,不断提高对音乐的感受能力和鉴定能力,逐步加深对音乐作品的认识理解,让学生走进音乐、喜欢音乐、理解音乐,提高对音乐欣赏的兴趣。

参考文献:

- [1]《小学音乐新课程标准》
- [2]《小学音乐教学法》

