

解读初中语文诗歌赏析课如何融入美学元素

◆况旺生

(江西省宜春市高安市龙潭初级中学 江西宜春 330819)

摘要: 诗歌鉴赏是初中语文教学课程中一项非常重要的学习内容,教师通过带领学生对课本中的诗歌进行赏析可以有效提高学生在语文学习领域的语言、感受、联想、分析和品位等多方面能力。因此如果语文教师能够在诗歌赏析过程中融入美学元素,就能够让学生更好的感受诗歌所传达的意境,理解语言的真正魅力。

关键词: 初中语文; 诗歌赏析; 美学

引言: 诗歌是中国文学和语言艺术的发源,最早的诗歌源于古代中国劳动人民对生活的感悟和对美好世界的向往,因此往往诗歌中充满着奇特的想象、瑰丽的语言,这种语言艺术对于提高初中学生语文综合素养和语言感受能力都有着重要的帮助。因此,诗歌赏析成为了初中语文教学内容中的一个重要组成部分。为了让学生能够更好的感受诗歌给生活带来的影响,在新的教学模式下,语文教师应该不断将美学元素融入到诗歌赏析课程中,让学生有机会更加深入的接触诗歌的内在魅力。因此,本文就初中语文诗歌赏析课如何融入美学元素展开了分析,希望能够对读者有所帮助。

一、在诵读中感受韵律美

诗歌不同于普通的文章,诗歌的韵律是构成诗歌美感的灵魂。韵律主要包括平仄、对偶以及相应的押韵规则,语文教师在进行诗歌赏析时要加强学生对诗歌韵律的感受,学会在诵读诗歌的过程中根据韵律控制节奏,是学生在进行诗歌诵读时能够自然平和,真正理解诗歌所传递出的情感和意境,而不是依靠矫情做作的腔调来表达诗歌内容。

例如,语文教师在进行《乡愁》这篇诗歌的赏析课程时,就要格外注重学生对诗歌的诵读情况。在学生诵读的同时,教师还可以及时的对诗歌韵律的表达形式进行相应的讲解,让学生能够正确的理解诗歌语言回转往复所造成的节奏的变化和韵律的美感。这样学生也能够通过掌握诗歌的韵律和节奏,更好的理解作者所传递的情感和思想,对学生深刻理解诗歌的创作目的具有重要的影响。

二、在咀嚼中品味情感美

初中语文教师在引领学生对诗歌进行赏析的过程中,应该按照合理的方式以整体的形式对诗歌的写作手法和诗词意境进行正确的赏析。诗歌本身就具有一定的美感,它就像是一个美人,诗歌的结构如同美人的躯干,而诗歌的内容则更像是美人的内在思想,因此保证诗歌的整体完整性才能够更好的欣赏诗歌所传递出的美感。在传统的语文教学模式下,很多初中语文教师在对诗歌进行赏析时为了让学生更容易理解,就采用裂词挖掘的方式将诗歌打散为多个部分在进行一系列的赏析。尽管这种方式能够加快学生的理解速度,但是却忽略了学生对诗歌内在美和整体美的感受过程。

教师在引领学生赏析诗词时,首先应该要学生感受诗词的整体结构和平仄韵律,这是构成一首诗歌的重要部分,也是能够最直观的让学生感受到诗歌所蕴含的美的方式。学生通过对诗歌的整体结构和完整韵律进行深入的感受,能够更好的理解诗歌的作者在创作诗歌时所怀揣的心情、所身处的环境,此外,这样也有助于学生了解诗词的诗意,为学生更好的理解诗歌所传达的深刻道理奠定良好的基础。

例如,语文教师在对《海燕》这首古诗词进行赏析时,就要首先通过对诗歌整体运用的象征手法进行必要的讲述,使学生理解诗歌所传递出的呼吁革命风暴到来的整体思想。之后就应该通过对诗歌的逐句赏析将学生带入到诗歌所描述的情境与画面当

中,使学生理解和掌握海燕形象所代表的内涵,这样学生才能够在朗诵和写作模仿的过程中切实感受到海燕的勇猛和矫健,通过对诗歌的咀嚼感受到作者所传递出的情感美。因此,让学生能够读懂诗歌是初中语文诗歌赏析课程教学的关键,而让学生体会作者在诗歌中对词语、句子以及诗歌结构的运用,则是为了让学生能够把诗歌赏析课中学到的知识,更好的应用到写作实践当中。

三、在想象中体验意境美

在诗歌中除了整体结构能够传递语言组合的美感之外,诗歌字里行间的描述也能够向读者展现诗歌所蕴含的意境美。但是由于这种意境美在传达方式上比较含蓄,因此只有通过精读和细读,并配以相应的想象,读者才能够阅读诗歌的过程中得到更好的意境体验,所以想象力在学生体会诗歌传达的意境过程中发挥了很大的作用。

例如,语文教师在对《再别康桥》这首诗歌进行赏析和点评时,需要积极的引导学生对诗歌中的各种意象提高重视,通过意向的交织来想象诗歌所描述的画面,对诗歌词语和句式所织构成的意境加深理解。在具体的教学过程中,教师可以通过构建相应的画面帮助学生理解七个诗节所蕴含的意境,并通过抓取诗节中的关键词,为学生讲授诗歌作者构建意境的方法和步骤,使学生能够在体会诗歌传递的意境美的同时,又能够通过课后的练习和实践学会诗歌意境的构建方法。

结束语: 诗歌的美学元素贯穿在整个诗歌结构和字里行间中,因此如果语文教师能够引导学生准确的抓住诗歌里的美学元素,那么就能够让学生更好的理解诗歌的灵韵和深意。所以对于初中语文教师而言,在进行诗歌赏析教学时要灵活运用教学方法,让学生能够有更好的诗歌学习体验。

参考文献:

- [1]周阳.初中语文现代叙事散文教学研究[D].渤海大学,2018.
- [2]胡杨.初中语文诗歌教学中审美鉴赏力培养研究[D].辽宁师范大学,2018.
- [3]刘佳.初中语文意象教学刍议[D].辽宁师范大学,2018.

