

# 基于高中语文古诗词“情境化”教学策略研究

◆赵文英

(青海省民和回族土族自治县第二中学 810800)

**摘要:**在社会不断的进步发展中,高中教育水平引起了社会各界的高度重视,人们逐渐认识到高中教学的意义。高中语文是高中学科中的重点学科之一,其中包含着极大一部分古诗词内容,在对高中生进行知识陶冶的同时,也对学生的思维能力和理解能力提出了较高的要求。将高中语文古诗词情境化,对提升语文教学水平有着极为有效的作用。

**关键词:**情境化;语文古诗词;教学方法

**引言:**为了使古诗词教学能达到更加高效,更好的帮助学生成长,提出了在高中语文古诗词教学中应用情境化教学法,情境化教学法的运用给语文古诗词教学带来了较为不错的效果,但是其运用的过程中,还是存在着一些问题需要及时给予解决,才能对古诗词教学水平的提升起到积极的引导作用。

## 一、高中语文古诗词情境化教学的作用

古诗词是我国慢慢历史长河中留下来的文化瑰宝,对学生进行知识陶冶的同时,也能对其思想观念产生正确的导向。在当今高中语文教学中,古诗词的教学环节是较为重要的环节之一。在传统的教学模式中,教师会以口述的形式讲解古诗词的意义,并且引导学生对其进行阅读、背诵,进而掌握古诗词中的知识点。且部分古诗词的内涵深重,学生对于其内涵很难完全理解,便采用死记硬背的方法进行记忆。长此以往,学生不仅不会理解古诗词当中的含义,更会感觉到学习古诗词是一种负担,甚至会产生厌恶学习的情绪。情境化教学使古诗词教学从以往的传统教学模式脱离出来,教师创设情境让学生能对古诗词教学产生更多的积极性,提升学生在古诗词教学中的参与度,培养学生对古诗词教学的兴趣,使学生在古诗词学习能得到更加高效的结果,对高中生的古诗词学习有很大的帮助作用。

## 二、高中语文古诗词情境化教学的策略

### (一)设计表演情境,激发学生学习兴趣

在以往的传统教学模式中,教师通常会采用灌输式进行对学生的古诗词教学,学生被动接受古诗词知识,难以对知识更好的理解。且单一枯燥的教学会使学生感觉学习古诗词是强制完成的任务,体验不到古诗词的乐趣,其学习水平也就难以得到有效的提升。教师可以应用表演情境进行古诗词部分的教学,例如,在教学李清照《声声慢》这首诗词时,教师引导学生对诗词进行深入的研读,进而上讲台以表演的方式演出李清照在创作这首诗的场景。在学生扮演过程中对诗词作者的写作心理进行深度剖析,通过对诗词的理解将其中蕴含的情感鲜明的展现出来。在表演结束后,学生会对诗词产生更深层次的理解,对其中知识点的记忆也就更加的深刻。教师还可以引导学生对《声声慢》这首诗进行仿写,仿写的内容学生可以自己研讨决定。在这样的教学过程中,

学生在教学中的参与性得到体现,也会对诗词产生更多的兴趣,通过对诗词的演绎,学生对诗词中蕴含的深刻情感会产生更多的感悟,以能进一步掌握其中的知识。

### (二)设计生活情境,提升学生与古诗词的共鸣

在我国古代,诗人词人常依托诗词抒发其内心的情感,或者是记录一些生活所见。教师在古诗词教学时,可以在合理的计划下,将生活情境代入课堂,以能将古诗词变得更加生动形象。教师将生活情境融入古诗词教学中,学生能产生熟悉的感觉,从而能积极的投入到教学活动当中,进而使高中语文教学水平得到更有效的提升。例如在教师进行《马嵬》这篇诗词的教学时,首先教师提问学生:“对于杨贵妃的故事,大家有所了解吗?”学生会进行思索并且回答,有一名学生说:“杨贵妃是唐玄宗的妃子,在历史学习当中讲了马嵬坡之变这一课,杨贵妃也是在那时候自缢身亡的”,在学生的回答下,大家纷纷展开讨论讨论,并且对诗词题目“马嵬”产生了疑问,题目的马嵬便是马嵬之变的那个马嵬吗?在学生产生积极的探究欲望后,教师带领学生一同参与到诗词教学当中。过程当中,学生的思维能力会得到一定的锻炼,且对古诗词也脱离了以往的被动模式,通过引起对诗词的共鸣,积极的参与到学习当中,掌握更多的诗词知识。

### (三)利用多媒体情境转化抽象知识

教师在进行古诗词教学的过程中,要最大程度的将多媒体设备的视频、声音等功能作用发挥出来,使古诗词教学能变得更加高效。在实际教学当中,教师可以结合诗词的内容,给学生构建出一个虚拟的情境,使学生理解古诗词当中的抽象知识。例如教师在教授杜甫《秋兴八首》这首诗词时,教师首先运用多媒体给学生展现秋季巫山的视频,并且引导学生进行观看。在学生感受到巫山秋季百叶飘零情景之后,对文中所描绘的“巫山巫峡气萧森”也能产生更为具体的理解。多媒体设备给学生带来的新鲜信息也能将学生的眼界逐渐打开,对学生正确观念的培养也起到很大的好处。

**结语:**古诗词教学在语文教学中是较为重要教学内容,且对于高中阶段的学生来说,完全理解尚且存在着一定的困难。教师在运用情境化教学法开展教学时,要注意其运用的合理性,以能使学生更好的掌握古诗词相关知识,进一步实现语文学习水平的提升。

## 参考文献:

- [1]邱宗林.高中语文古诗词“情境化”教学策略研究[J].中国校外教育,2016,(28):103-104+110.
- [2]孟敏敏.古诗词“情境化”教学发微[J].中学语文教学参考,2017,(21):42.

