

浅析小学音乐课堂教学中的师生互动

◆罗艳梅

(鄂温克族自治旗大雁镇第二小学 内蒙古呼伦贝尔市 021122)

摘要:在小学教学体系中,音乐是重要的人文学科,提升学生的音乐素养对于提升综合素质具有非常重要的作用。本文在深入分析小学音乐课堂教学过程中存在的主要问题的基础上,简要阐述了提升小学音乐课堂教学中师生互动的有效策略,旨在促进学生发展和提高教学质量。

关键词:小学音乐;课堂教学;师生互动

随着社会经济的快速发展和基础教育课程改革的全面展开,提升学生的综合素质显得愈来愈重要。音乐是重要的人文学科,提升学生的音乐素养对于提升的综合素质具有非常重要的作用。在素质教育的大环境下,课堂教学要求教师能够正确处理师生之间的关系,注重培养学生自主合作和创新精神,提升课堂质量。师生间的课堂互动对于提高教学质量有着非常重要的作用。本文通过分析小学音乐课堂教学过程中存在的主要问题,提出并简要阐述了提升小学音乐课堂教学中师生互动的有效策略。

一、小学音乐课堂教学过程中存在的主要问题

1.学校对音乐教学不够重视

在小学教学体系中,小学音乐一直处于边缘性学科,并没有得到应有的重视。特别是近几年来社会竞争日益激烈,升学考试压力逐渐加大,小学音乐这种非考试科目就受到了一定的排挤。在教育过程中,家长、老师和学生总是被灌输“主科不能放弃,副科可有可无”的观念,并且潜意识的将其当做一门“副科”来对待,音乐学科的教学时间完全得不到应有的保障。同时,由于多方因素的影响,小学音乐老师对音乐课程的重视程度不够,缺乏教学积极性和主动性,音乐课堂中的教学互动几乎少之又少^[1]。

2.教学模式比较传统

在小学音乐的课堂教学中,音乐教师与学生一直处于对立的地位,分别扮演着指挥者和被指挥者的角色。在教学过程中,音乐教师通常都是带领学生进行演唱,并且选取的音乐素材多为简单易唱的儿童歌曲,这种教学模式实践性较强,但是学生的参与度较低,难以提升音乐素养。教师在教学过程中要注重学生和教师之间的各类互动形式,引导学生去主动感受音乐模式、体验音乐的有趣。传统的音乐课堂只是简单地学习唱歌,学生缺乏对音乐知识的整体把握和音乐艺术的鉴赏能力。面对多元化的音乐信息时,小学生缺乏鉴别优秀音乐作品的的能力,难以取舍众多的音乐信息,倘若教师不进行及时指导,可能会阻碍其养成正确艺术价值观。

3.对师生互动理解不到位

在汉语词典中,互动是彼此联系、相互作用的意思,即社会上个人与个人之间,群体与群体之间等通过语言或其他手段传播信息而发生的相互依赖性行为的过程。音乐课堂的师生互动就是老师和学生都参与其中,相互协作彼此学习的工程。在师生互动环节进行的时候,只有少数的学生会参与进去,多数学生开始嬉笑打闹或者默默发呆,教师并不能充分地与学生进行互动,很多学生因为不善言谈而丧失与老师沟通的机会。由于教师和学生对师生互动理解不到位导致音乐课堂中的师生互动较为低效^[2]。

二、提升小学音乐课堂教学中师生互动的有效策略

1.优化教学设计

在音乐教学中,教师可以在开课前要充分地了解教学内容,根据学生的身心特点合理设计教学内容,充分考虑师生之间的互动,激发学生的学习兴趣。首先,教师可以根据教学目标和教学内容有针对性的设置问题,引导学生思考激发学生的学习兴趣。其次,教师可以在课堂教学中增加一些师生互动,例如组织开展角色扮演游戏,拉近学生和音乐之间的距离,增强学生的学习信心和学习主动性。最后,在教学中,音乐教师应扮演好引领者的角色,引导全体学生积极参与到课堂活动中,进而在师生互动中获得音乐知识。

2.创造教学情境

教师在开展音乐教学的过程中要注意改善单一的教学模式,善于利用现代化的教学设备创设音乐教学情境展现音乐的魅力。教师可以将教学内容制作成相应的课件,利用丰富多彩的教学内容以吸引学生的注意力,鼓励学生提出自己的问题和想法,让学生充分地参与到教学过程中。倘若部分学生参与意愿不高,教师可以利用自己的主导行为激发学生的互动需求,鼓励学生勇敢地表达自己的观点和需求,促使所有学生都能积极主动的参与课堂的师生互动^[3]。

3.尊重鼓励学生,拉近师生之间的距离

良好的师生互动工作能够提高小学音乐课堂的教学质量,拉近师生之间的距离。根据相关研究表明,小学生具有好动、好奇、好玩的特点,教师在教学过程中应该以活动和游戏为主,根据学生的兴趣特点选择一些音乐素材以吸引学生的注意力。同时,教师可以建立评价机制,及时地评价和鼓励学生的表现,培养学生学习音乐的热情和信心,促使学生的始终保持积极的情绪学习音乐。在音乐学习的过程中,小学生能够认识自我感知自我,提升自己的音乐素养进而提升自己的综合能力。

三、结语

总而言之,师生之间的互动对于提升音乐课堂的教学质量具有十分重要的作用。因此,学校应该足够重视音乐课堂,教师应该针对当前音乐课堂中存在的问题积极探索和改善教学模式,强化师生间的互动,提升音乐课堂教学质量,激活小学生的音乐兴趣,进而全面提高学生的音乐素养和审美素养,以实现学生综合素质的提高。本文简要阐述了几条提升小学音乐课堂教学中师生互动的有效策略,希望对日后小学音乐教育的发展有一定的帮助。

参考文献:

- [1]黄玲.互动,课堂的本质——小学音乐课堂中师生互动策略探究[J].中国校外教育.2013(23):24.
- [2]杨倩.谈小学音乐课堂教学的互动设计[J].读与写(教育教学刊).2014(11):244.
- [3]董倩.新课程理念下小学音乐课堂师生有效互动的策略探究[J].新课程学习(上).2012(07):4-5.

