

# 小学低年级语文游戏教学设计与实施研究

◆杨阳

(黑龙江省佳木斯市汤原县第三小学 黑龙江佳木斯 154700)

**摘要:**在课堂教育改革的推动下,需要教师不断挖掘教育与授课的新方式。在传统的授课方式中,主要是教师承担着课堂引导者的身份,课堂形式单一,学生的学习常为高功耗低效率的活动。在此背景下,进行语文教学课堂的改革就显得尤为重要。如何让学生更加正确且广泛的接触语文,接触文学,是我们应该思考的问题。本文简要的分析了当今语文课堂的现状和未来改变,阐述了小学低年级语文教学游戏的设计与实施的分析。

**关键词:**语文;小学课堂;游戏化;分析

游戏化教育在专业领域中拥有着强大的理论支撑,而当前我国语文课堂教育缺乏游戏型教学,过分强调教师在课堂中的地位。而引入游戏化的教学,将是我国语文课堂上的一次巨大创新。将游戏结合知识引入课堂,主要强调学生在课堂的主体地位,并在游戏的过程中增强学生的自学能力与创造力。

## 一、课堂游戏设计的出发点与方法

### 1. 与学习大纲为出发点。

教师设计游戏应以教学目的与学习大纲为出发点,首先要分析本节课教学的意义。在此基础上,将知识,情感与课堂所要传达的价值观融合在游戏中,明确学生的思路,摆正学生在课堂中的位置,在有限的课堂中将输出的知识达到最大化。教师可以学习目标与设计游戏,在语文课堂中,学生的感悟尤为重要。例如,教师可以邀请学生分别朗读课文,体验课本中作者所传达的情感,学生可以在朗诵的过程中感受主人公的心理变化,而在朗诵结束时,还可以邀请学生谈论对课文的感悟,将课本文字一个具象的东西,在学生的脑海中抽象化,形成自身独特的思考与感悟。

### 2. 以情感与价值观作为出发点。

教师还可以根据情绪和价值观的输入来设计游戏。因为情感与价值观印刻在学生内心的最深处,而如何将自身价值观的输出更好的传递给学生,是教学游戏设计的难点。在较低年级,由于思想尚未完全成熟,教师需要在课堂上得到适当的指导。而合作类与体验类的游戏就能很好的指引学生在游戏中接收知识,巩固自身的价值观。该游戏旨在提高学生的学习能力和创造力,因此游戏设计必须具有特定的想法和流程。明确学习目标,让学生找到学习的思路,并正确地向学生传达学习的方向。强调教师本身课堂引导者的身份,在游戏中将课堂节奏归还给学生,寓教于乐,在愉悦的课堂氛围中授人予渔,是教师的首要任务。

### 3. 以学生能力为出发点。

如何提高游戏的可行度,首要任务就是将传统课堂模式中与学生与教师的地位转换过来。让学生充分的掌握课堂节奏,在游戏化的课堂中对知识形成自己的独特见解,而不是拾人牙慧。使得游戏能真正的提高学生学习的积极性,提高学生在课堂的参与性。在教学的过程中,教师适当的使用多媒体等各种外在道具,结合低年级学生的各种特点,使用动画,图片等辅助学生理解课文,感悟课文,要避免盲目进行的游戏设计,游戏本身要切合学生的能力,例如,低年级的学生教学目标是会写、会读、会拼。那么游戏就该以此为基础,难度不可过分增大。不切合实际的游戏会使教学与课堂失去控制。如若教师设计的游戏致着重学生是否愉悦,而忽略游戏本身的教学意义,那么游戏将毫无作用。

## 二、教学案例实施分析

### 1. 游戏设计教学案例之《王二小》。

低年级学生,尤其是一年级的学生,思维与思考方式尚未定型,而如何引导其进行思考,是教学游戏设计中的一个重要问题。

在教学的过程中,我们应该充分的发挥多媒体的优势,通过动画、视频、动画、人物对话朗诵等方式引导学生进行思考。让学生在课堂中充分的感受文章中人物的心理活动与其所要传达的价值观。《王二小》是人教版下册的第二十三篇课文。在经过大半学期的学习,学生大多已经习惯了课堂的授课方式。而这时,授课目的也要继续深化,由“会读”、“会写”转换成“会理解”。《王二小》这篇课文篇幅较长,重点在于课文所传达的价值观。而低年级的学生很难对文章的深意进行理解,教师们将课文内容与学生自身联系在一起,通过个人朗诵、多人对话的方式,辅助学生对课文的深意进行理解,指引学生理解主人公的情绪,将具象的文字转换为抽象的情绪,进而让学生形成自身独特的见解。

### 2. 教学案例之《古诗两首》。

低年级的学生对于古诗的理解大多停留在会读,但鉴于其学习能力,教师在游戏的设计中要注意难度,切忌“用力过猛”。在教学的过程中着重体现“会读”上,以朗诵体会古诗的押韵之美。其次通过多媒体播放古诗的译文与动画,帮助学生了解古诗的内涵与作者的古诗。古诗蕴含的不仅仅是作者的情感,还蕴含着千年上下文字之美,在教学过程中,教师通过竞赛的方式,着重让学生体验作者其意境,古诗之韵律,在浅显易懂的语句中,帮助学生理解古诗,将情感输入最大化。将朗诵竞赛引入古诗教育课堂,可以极大化的提升学生的学习兴趣。

### 三、结束语

综上所述,在低年级学生的语文教育中引入游戏化的课堂,不仅能极大的提升学生的积极性与课堂参与度,更能让学生形成优秀的学习习惯,培养良好的学习氛围。这对于正在基础阶段的低年级的学生来说,无疑使利大于弊的一次尝试。寓教于乐,因材施教,让学生在轻松愉悦的氛围中学到知识,培养与树立正确的价值观,也与先进的教育理念不谋而合,这也将是教师在小学低年级语文课堂上的一次大胆而创新的改革。

### 参考文献:

- [1]朱勤.小学低年级语文游戏化教学有效性策略的研究[D].广西师范学院,2017.
- [2]赵健.小学低年级语文游戏教学设计与实施研究[J].才智,2017(06):22.
- [3]贺春燕.小学低年级语文课堂引入游戏元素的实践研究[D].湖南师范大学,2016.

