

小学美术教学中合作学习的实施策略

◆张新

(新疆阿克苏市第十小学 新疆阿克苏市 843000)

摘要:从合作学习的角度出发,指导小学生在探究、讨论、互动、交流的过程中,提升审美能力、增强人际交往、提高综合思维水平、促进健全人格的形成,是构建小学美术有效课堂的关键路径。但是在实践教学活动中,我们发现学科教学活动中很多学生的课程参与积极性不足,使美术课程的作用没有得到发挥。因此本研究提倡小学美术学科教学活动中应用合作学习方法,笔者也结合自身指导小学美术教学实践活动的经验,做出了几点教学策略分析。

关键词:小学美术;合作学习;教学策略

引言:

合作学习的应用范围十分广泛,小学美术学科教学活动中合理应用合作学习方法能够最大化学生的主体作用,发挥自主学习的优越性,充分激发学生学习的兴趣,为小学生的学习积极性和自主学习意识树立奠定基础。在美术教学中,笔者根据任教年级的差异与教学过程的分层,对合作学习方法的实施进行研究,充分显示合作学习在促进自主教学方面所体现的价值和意义,让合作学习成为学生迈向自主参与、最终成就自我的坚实阶梯。

1 合理分组激发学习兴趣

小组是合作学习开展的基本单位,在美术课堂上教师可以让学生打破固定的座次安排,在教师合理组织、学生自主选择的基础上,由4-8人组建学习小组,完成学习目标^[1]。合作小组的组建可以由教师来安排,初次分组可以按照座次来排序,后续随着对学生的了解逐步深入,可以安排不同学生的个性、特征、学习能力等穿插安排座次,每个小组都安排一到两名有领导能力的学生,这样更加容易聚集小伙伴共同开展学习研究。在汇报环节,不同小组都需要派代表上台讲解,这样更加容易激发学生的求胜心理,从而激发学生学习和参与的意识。此外,分组安排也可以由学生自主选择,例如“面具制作”这节课,小组合作可以把面具大致划分为人物面具、动物面具、植物面具三大类,让学生自主选择 and 组建学习小组;另外还有小组希望制作一组卡通形象,则可以安排动画片的名字“超级飞侠队”“熊出没队”“宝宝巴士队”,让学生自行选择自己感兴趣的动画片并加入战队。

2 编制合作学习的目标

合理的任务目标能够保证学生合作学习的严谨和规范。因此在指导美术教学活动的时候,教师基于学生的合作学习需求,要提前制定科学的的教学目标,为学生提供学习参考,同时也为教学评价提供依据^[2]。新课程理念影响之下,合作学习实施需要我们不断严格教学目标内容,具体设计上,首先应该以教学内容作为依托;其次,基于小学生特点强化趣味性环节;最后,控制目标难易度,关注小学生的自信心养成。如在《绘画作品中的劳动者》这一课里面的《伏尔加河纤夫》是一篇小学美术学习的重要课程之一。在对其进行合作教学过程中,美术老师可以合理地设置合作学习的目标,譬如要求学生观察纤夫的动态、表情、衣着特点,讨论纤夫的心情体验等。而在具体分组实施上,组织学生进行角色扮演,并由学生评定哪位同学的扮演与原画最像,同时由扮演者分享扮演感受。在保证学生积极参与并实现教学目标的基础上,进行情感目标的再次升华,感受纤夫的困难和坚强毅力,实现合作学习应用效果的最大发挥。

3 分工协作增强学生合作意识

团队组建完成之后,最重要的一个环节就是合作学习,教师要发挥好指导作用,让每个学生都能在团队合作的过程中发挥作用,体验学习乐趣^[3]。以“大树的故事”这节课为例,这既是一节手工课,同时也是对学生进行语言训练的一节课,因而教师要把握好课堂节奏,让学生可以从中获得多重启示。在大树拼接环节,教师可以鼓励学生分工协作,每个成员分别负责树干、树冠、树洞、树叶、装饰物等部分,在各司其职的基础上还需要注重整体效果,大小比例恰当,颜色搭配漂亮,这些都需要学生共同商议来完成;在绘画、裁剪、拼贴的基础上,教师给学生留出五分

钟,让大家讨论故事情节,并选派代表上台发言。此外,这一环节教师还可以借助信息技术,给学生的讲解加一点背景音乐,播放一些素材让大家参考等,从而营造友爱、和谐的班级氛围,增强学生参与合作的积极性。

4 直观教学激发创造力

直观教学就是利用直观教具为学生带来的直接的感官体验,这样的教学方法更符合小学生的思维特征,教师利用直观教学方法更利于激发小学生的创作激情,吸引其注意力,这对有效课堂构建具有积极意义。因此我们在小学美术合作学习中,可以应用直观教学方法活跃合作学习氛围,引出合作学习主题^[4]。因此,笔者在上课前常常准备一些优秀的范画和小制作,让学生先去美美地感受一番。这样的一种属于前置性的预设,对于接下来的有效合作学习的开启势必产生深刻影响。当然,在合作中,笔者也常常与学生一起动手制作,如上泥塑课《动物园》一课时,会带头捏一只可爱的小熊或小狗,放在学生的桌上,当学生看到后,马上会学起来,有的同学做得比老师的还好。许多同学在捏出小动物后,还捏了大树、栅栏、亭子……,真像一个五彩缤纷的动物园,各种动物栩栩如生,生活灵活现。教师与学生是平等的,应走在学生中间与学生面对面交流,使学生真切感觉到学习的愉快和轻松。

结束语:

总之,小组合作学习模式在小学美术教学活动中取得了良好的应用效果,小学生的课堂参与兴趣被充分激发,想象力和动手能力获得发展,这对小学生的艺术核心素养培养起到了积极意义。但是在合作学习过程中,也还有很大问题需要引起小学美术教师的重视和注意,如教学目标的制定和教学指导作用的发挥等,这些都是影响小组合作学习效果的重要原因。本研究中笔者结合自己的教学经验分析小学美术学科教学活动中应用合作学习模式的有效路径,希望具有教学参考价值。

参考文献:

- [1]王延慧,王丽力.浅谈小学美术教学中小组合作学习的具体实施策略[J].读书文摘,2016,10(23):1101-1102,1104-1105.
- [2]施苏勤,刘可欣.小学美术教学中的合作学习策略初探[J].美术教育研究,2016,21(16):200-202,205-206.
- [3]郭馨阳,张回家.小学美术课堂小组合作学习的组织及实施[J].美术教育研究,2017,20(07):141-143,147-148.
- [4]谭露昕,王米奇.小学美术课程中“故事教学”实施策略的探索[J].读天下,2016,32(01):117-118,120-122.

