

# 二战与电影

◆ 娄 静

(江苏省宿迁市高等师范学校 江苏宿迁 223800)

摘要:二战为电影人提供了无尽的素材和灵感,二战的电影也浩如烟海。本文将二战部分电影进行初步的梳理和分类,为二战电影的爱好者们提供一个了解二战电影的便捷途径。

关键词:二战;电影;分类

二战是人类历史上规模最大的世界性战争,也是人类历史上最不堪回首的记忆!据不完全统计,二战中军民共伤亡9000余万人,直接或间接经济损失多达5万多亿美元,面对这些触目惊心的数字,我们不禁感叹和平的重要性。

虽然成为人类历史上最深的痛,但它却为电影的创作提供了无穷无尽的素材和灵感,关于二战的电影浩如烟海,严格意义上来说,中国关于抗日的电影都属于二战电影,在世界影史上涌现出来的优秀二战电影更是不计其数,归纳起来有这样一些类别:

## 一、表现真实战役的史诗型影片

这一类的电影通常以某个历史事件为背景,展开全景式描述。最典型的是这样几部:

美国二十世纪福克斯公司1970年上映的《虎!虎!虎!》,这是一部真实的电影,真实再现了日军偷袭珍珠港的历史。美国插手太平洋战场,对日实施战略物资禁运。日军最高将领山本五十六认为美军实力强大,所以应该先发制人,冒险一搏,并以外交谈判为掩护,策划攻击美国太平洋舰队。虽然美军从此前截获的日军密电中得知日军可能会进行突然袭击,但美军麻痹大意,并未意识到事态严重性,最终使得日军偷袭行动一举成功,美军太平洋舰队几乎全军覆没。本片由美日合拍,从双方出发,真实客观地再现珍珠港事件的历史真相,以近似个案检讨的方式交代日军偷袭珍珠港之所以会来龙去脉,因此不像其它大型战争片那么富有戏剧性和冲击性,但严谨的制作让观众更清楚地了解历史,是一部可与纪实片媲美的经典战争电影。

前苏联对二战苏联战区全景式描述的电影《解放》五部曲:由前苏联导演尤里奥泽洛夫在1969年开始拍摄,直至1972年历时四年最终完成。这是一部堪称前苏联电影史上耗资最巨,规模最大,场面最为壮观的战争题材电影,为纪念苏联卫国战争30周年专门摄制。影片分《炮火弧线》、《突破》、《主攻方向》、《柏林之战》、《最后一击》共5部。影片从1943年苏联红军反攻(库尔斯克战役)开始,继而强度德涅河,解放基辅,收复白俄罗斯(巴格拉齐昂战役),解放波兰,最后攻克柏林的反法西斯卫国战争的故事。

影片强调纪实性、史诗性、政治性。其中穿插了大量真实历史文献镜头,历史人物斯大林、朱可夫、罗斯福、丘吉尔、希特勒、墨索里尼等。影片结束时银幕上出现了一行发人深省的文字:“第二次世界大战给我们带来了什么?接着是各参战国在战争中死亡的人数,有苏联、波兰、南斯拉夫、英国、美国、也有德国……这使得影片的政治思考上升到了哲学的高度——战争对全人类而言永远是一出悲剧。

《最长的一天》是美国二十世纪福克斯电影公司出品,1962年10月在美国上映。该片以1944年诺曼底登陆为背景,讲述了诺曼底登陆的第一天所发生的事件,分别从盟军和德军双方的角度同时描述诺曼底登陆这一历史战役的来龙去脉,以及双方在此期间的重要反应,手法平实,场面逼真,让整个事件在观众眼前重现。影片的拍摄投入为1000万美元,成为《辛德勒名单》之前最昂贵的黑白片。其中对奥马哈滩头的抢滩登陆场景虽然没有后来的《拯救大兵瑞恩》血肉横飞的真实感,但也栩栩如生,蔚为壮观。也成为美国电影史上制作规模最大的战争电影之一。

《敦克尔克》是最长于叙事的好莱坞导演克里斯托弗·诺兰一部作品,描写二战初期英法联军的军事撤退行动,它没有对撤退场面全景式描写而是从海、陆、空三个角度来讲述这次撤退,没有最高指挥部的运筹帷幄,现场只有两个现场指挥官奉最高长官之命试图救出3-4万人,而所有出现在影片中的人我们几乎都

不知道名字,所以在观看这部电影我们有一种身临其境之感。在短短的105分钟里,诺兰要表现实际上为九天的战事,并且使其全部成为焦点,甚至没有详细描述人物性格或成长。所以它不是那种我们能充分了解战争中的人物的背景的典型战争片。

除此之外,还有一些相当优秀的历史事件电影《中途岛海战》(美国)、《硫磺岛浴血战》(美国)、《遥远的桥》(美国)、《珍珠港》(美国)、《攻克柏林》《莫斯科保卫战》《斯大林格勒保卫战》(前苏联,被称为解放三部曲)。

## 二、人物传记型二战电影

最典型的当属《巴顿将军》,这是由20世纪福克斯电影公司于1970年出品的历史片,1943年3月,巴顿率美军在摩洛哥登陆后临危受命任美军在北非的第二军团长,用铁血纪律扭转北非战局。随后升任第7集团军司令的巴顿在成功占领西西里后因训斥一位士兵遭到媒体的谴责,铁血将军只得公开道歉……影片将这位性格强势、钟情古典文化又娴熟战史相信灵魂转世的巴顿刻画得入木三分,不仅功勋熏蒸民,而且“劣迹”昭彰。影片有意把巴顿描绘成一个“与时代格格不入悲剧式的英雄”。

不得不提原创编剧之一弗朗西斯·福特·科波拉,因本片获得了奥斯卡最佳原创剧本奖,并由此走向了更大的成功。

《辛德勒的名单》1993年由史蒂文·斯皮尔伯格导演。影片再现德国企业家奥斯卡·辛德勒在第二次世界大战期间倾其所有保护了1200余名犹太人免遭法西斯杀害的丰裕历史事件。本片包揽第66届奥斯卡金像奖的7大奖项及第51届金球奖的7项大奖。台湾导演杨德昌曾经说:“电影被发明之后,人类所获得的经验是电影发明之前的三倍”。按照这个指标,《辛德勒的名单》应该就是这样的电影。

影片最令人动容的地方是在清洗犹太人居住区时,辛德勒在挥舞棍棒、疯狂扫射的党卫队和被驱赶的犹太人之间看见一个穿行于暴行和屠杀而几乎没有受到伤害的穿红衣服的小女孩。在黑白色调的画面中,只有这个小女孩用红色。这种色彩前后的对比,产生了强烈的视觉冲击力,这抹红色代表着一个鲜活的生命,然而小女孩又一次出现时——她已经成为一辆运尸车上的尸体正被送往焚尸炉。

《沙漠之狐》(又名《隆美尔传》)20世纪之福克斯公司1951年出品。应该说本片对隆美尔评价还是客观的,在人物塑造上也可圈可点,剧情简洁毫不拖沓,可惜只有一个半小时,有点意犹未尽感。

《模仿游戏》(美国2014)讲了一个令人扼腕悲伤的故事,“计算机之父”数学家图灵协助盟军破解了德军密码系统“英格玛”,从而扭转二战战局的经历,而战后图灵的同性恋身份让他最终遭受到非人的待遇。

《国王的演讲》英国国王乔治六世患有严重口吃,后来在语言治疗师莱纳尔·罗格的治疗下,克服障碍,在二战前发表鼓舞人心的演讲。

还有通过虚构的人物在战争中的命运来揭示战争的罪恶。《美丽人生》、《钢琴家》、《血战钢锯岭》《穿条纹睡衣的男孩》、《偷书贼》、《生死朗读》《安妮日记》《动物园长夫人》。

## 三、故事型的二战电影

《拯救大兵瑞恩》斯皮尔伯格执导,梦工厂1998年出品。美国民意调查网站ranker发起的“最伟大的100部二战电影”活动中,16万人参与投票,《拯救》排名第一。它是一部伟大的战争片,不仅仅是采用多个机位、音响效果、特效和表演去真实再现血肉横飞的真实战场,还在于对战争残酷的反思和对普通士兵内心人性的挖掘。

《细细的红线》改编自美国作家詹姆斯·琼斯的小说,1964年和1998年两次被改编为电影。“在理智与疯狂之间,只有一道细细的红线。”战与不战,正义与邪恶,只在一线间徘徊。影片采用了平等的视角,敌对的双方,同样的年轻人,他们同样的痛苦,同样的仇恨。大部分战争电影都只是望远镜,让你远远地观

察战争,而《细细的红线》带你去亲身体战。

《兵临城下》、《老枪》、《瓦尔特保卫斯拉热窝》、《桂河大桥》、《索尔之子》、《这里黎明静悄悄》、《从海底出击》、《风语者》、《猎杀U-571》、《从海底出击》、《无耻混蛋》、《行动目标希特勒》、《狂怒》、《白色虎式》等。

日本右翼也拍了一部讲述神风敢死队的电影《吾为君亡》

#### 四、诙谐喜剧片

《虎口脱险》Les Films Corona制作发行的战争喜剧电影,1966年12月在法国上映。讲述二战期间一架英国皇家空军轰炸机的几位飞行员在法国人帮助下,与德军展开一场惊险紧张而又幽默滑稽的逃生故事。

《战略大作战》,一群别有用心的士兵开坦克冲破德军防线,到敌后的银行抢了一批价值一千多万的金子,为了得到这笔巨款他们运用了一切力量,甚至说服敌方士兵加入进来,典型的“人为财死,鸟为食亡。”

《爱神历险》三个法国小伙子偷走了德军准备装箱运走的维纳斯像,在守卫国宝过程中与德军进行了惊险刺激的交锋,另人忍俊不禁。

#### 五、描写二战中爱情的影片

《英国病人》由安东尼·明格拉执导,是根据作家迈克尔·翁达杰的同名小说改编而成,由拉尔夫·费因斯、克里斯汀·斯科特·托马斯、朱丽叶·比诺什等联袂主演。影片于1996年11月6日在美国上映。

《西西里的美丽传说》由朱塞佩·托纳多雷执导,莫尼卡·贝鲁奇、圭塞佩·苏尔法罗等主演的剧情片,于2000年10月27

日在意大利上映。

此外还有《卡萨布兰卡》、《珍珠港》(2001)、《沉静如海》、《弗兰兹与波莲娜》(白俄)等。

#### 六、儿童片

《希望与荣耀》1987年上映的英美剧情片,描写一个伦敦小男孩眼中的战争记忆,成人眼里的混乱悲惨的战争年代,儿童却总能从中找到快乐源泉。影片最后学校被炸毁了,但孩子们却欢天喜地庆祝他们再也不用上课了“谢谢希特勒,我们解放了!”让人忍俊不禁。

《流浪的尤莱克》一个小孩逃亡的故事。《一袋弹子》两个小孩逃亡的故事。《芬妮的旅程》一群小孩逃亡的故事。三部电影的父亲最后都被杀害。

#### 七、谍战片

《黑皮书》索尼经典出品,2006年在荷兰首映。讲述二战时期德国犹太女孩蕾切尔全家被害,只有她幸存下来,加入抵抗组织并成为女间谍,利用性感和美貌色诱德军上校并获得机密情报提供给抵抗组织,战争结束后,蕾切尔并未如愿得到自由,她必须找到那个背叛抵抗组织的叛徒来给家人报仇。女主蕾切尔扮演者就是后来《权利游戏》中红袍女巫梅丽珊卓的扮演者卡里斯范侯登。

另外值得一看的还有《伦敦上空的鹰》、《莉莉·玛莲》、《德黑兰43年》、《血染雪山堡》等。

以上所列二战序列电影只是其中一部分,还有部分反映一般没有收录进来。当然最好的永远是下一部。