

电脑音乐制作技术对音乐教学的影响

◆陈智斌

(江西省南昌市江西泰豪动漫职业学院 330200)

摘要:伴随科技技术及社会经济的不断发展,计算机已然深入渗透到教育领域中。特别在将电脑音乐制作技术运用到高校音乐教学过程中,把音乐教学与计算机技术进行有机结合,能够显著改善传统教学法存在的弊端,更有利于学生学习积极性的调动,有效提高教学成效。而本文则主要结合笔者教学实践经验,论述了电脑音乐制作技术对音乐教学的具体影响及实际运用,仅供参考。

关键词:音乐教学;电脑音乐制作技术;具体影响

前言

自进入到信息化时代,各类现代信息化技术不断涌现出来,其中电脑音乐制作技术,为国内的音乐教育提供了新的方向。实现音乐教学与电脑音乐制作技术的有机结合,更有助于教学工作落实现代教学模式的运用。现代教学模式提倡“以学生为中心”的理念,在此种理念下教师需要做的是,让学生学会创造、学会学习、学会应用,而不光是知识的传授^[1]。通过运用电脑音乐制作技术,既能改变传统学生的学习方式和音乐教学模式,又能够一定推动音乐教育的改革步伐,是一种全新的思维与理念。

一、电脑音乐制作技术带来的积极影响

结合笔者个人教学体会,认为电脑音乐制作技术对音乐教学形成的影响,主要体现在如下几方面:

(一)音乐教学更便捷

电脑音乐制作技术的诞生,使现代音乐制作摆脱了传统音乐制作的复杂、繁琐操作。仅通过一台电脑,学生就能够在寝室中制作音乐,不用将自己的灵感和想法输入电脑,就能够获得较佳的作品,不用对乐器的演奏进行录音。与此同时,通过电脑音乐制作,教师的教学也将变得更为简单。过去传统音乐教学中,教师需要大量讲解和板书谱例,而这一过程无疑是十分耗费时间的,且所取得的教学成效也一般。通过运用电脑音乐制作技术,则使这一问题得到良好解决,借助于多媒体的方式教师就可良好展示谱例,并且学生通过电子邮件或是U盘,就能保存这些谱例。

(二)师生互动更频繁

依托于电脑,教师能够更短时间判断出学生在配器法、和声学等方面存在的不足。而学生也可实现自身作品相关信息的及时获取,借助某些软件自带的纠正程序,对作品中存在的错误进行纠正。这一过程中,密切了师生间的有效交流,自然也将会提高教学的效果。

(三)音乐作品更多变

音乐制作软件的丰富多样,也使得创作呈现出多样性,软件的不同所制作出的效果也不一致,并且,相同软件在具体操作中的某些变动,也可取得不一样的效果。伴随计算机技术的日益发展,随之涌现出许许多多的制作软件,某些老牌软件也着手换代升级,声卡质量愈加出色,音色样本也更多,过去不能创作出的音乐,现在也可制作出来^[2]。并且,伴随采样回放技术的不断发展,音乐制作中计算机软件的作用将愈加强大。优秀的电脑音乐制作者,通过合理运用技术,能够让音乐作品更具张力与变化。

二、电脑音乐制作技术在音乐教学中的实际运用

(一)在视唱练耳课中的运用

视唱练耳课程是音乐基础理论课中的一门综合课程,着重训练学生的节奏与音准。在实际训练学生的时候,教师可运用电脑音乐制作技术,再结合课程的具体情况,针对性低展开不同长度、不同速度、不同难度的节奏和旋律编写。并且,通过运用电脑音乐制作技术,能够有效降低教师的工作难度,教学内容的编写变得更为容易,从而进一步完善传统音乐理论课教学中的不足,提高教学成效,提升学生的练耳水平。例如,我们知道在音乐教学中钢琴是十分重要的教学工具,由于钢琴存在一定的音准误差,常常需要调音,而通过运用电脑音乐制作技术,则能使音乐学习中的音准、音高等问题得以良好解决,并且依据课程的不同,利

用电脑音乐制作技术整合出多种音色,从而更好调动学生的音乐学习积极性。

(二)在和声课教学中的运用

怎样在和声课程教学中,合理运用电脑音乐制作技术,是音乐理论课教学中,必须考虑到的一点。借助于电脑音乐制作技术,能够使电脑技术的优势得以最大程度的发挥,使得音乐理论课和声教学更具灵活性、生动性,提高音乐理论课教学成效。同时,在传统和声部分知识的教学过程中,教师受钢琴水平和音域等方面的制约,常常无法将和声产生的音效及声部和声展示给学生^[3]。故此,在和声音乐知识实际学习中,学生为掌握和声产生的效果,只能采用死记硬背的方法。因此,我们说再和声音乐教学中运用电脑音乐制作技术,不仅能够将教学中理解难度高的知识定义、原理及构成,转为可感受、可接触的音响效果,还有利于学生音乐学习兴趣的进一步激发,从而确保和声课教学取得预期成效。

(三)在复调课程教学中的运用

高校作曲教学中不可忽视的一部分,就是复调课程。但这部分内容的教学,存在有较高难度,尤其是传统的复调课程教学,课程实践难度比较大,缺乏创新性,很难使学生对不同的声部有更深层次地理解,并且,也不利于学生掌握复调综合知识、技能。为了有效改善这一情况,教师可在复调课堂教学中,融入电脑音乐制作,如此则可对同一谱例做多种的音色变化,将具有差异性的复调音响呈现给学生,以使学生的音乐学习体验和音乐感受得到进一步丰富。另外,基于电脑音乐制作技术,教师能通过分部演奏的方式,将各个声部的特征展示给学生,随后采用同时播放,使学生对声部组合的魅力有更充分感受,如此一来则显著降低了理解难度,达到省时省力的效果。

结语

总之,在素质教育背景下,高校需要为社会培养出综合素质能力佳的人才,因此,如何良好开展音乐教学,提高学生的音乐素质,就显得格外关键。而通过在音乐课堂上适当运用电脑音乐制作技术,则有助于教师教学手段、方法的完善和丰富,增强教学内容的表现形式,从而实现教学质量的有效提升,促进学生音乐能力、音乐素质的全面提高。

参考文献:

- [1]周晓冰.电脑音乐制作中民族乐器的应用与研究[J].北方音乐,2018(10):156-157.
- [2]李春鹏.试论电脑音乐软件创作的优势[J].艺术评鉴,2018(07):69-70.
- [3]林清强.计算机辅助音乐教学实践中的技术应用研究[J].艺术品鉴,2018(09):23-25.

