

以美育德——小学美术课堂中美育与德育融合路径

◆苏杏飞

(广东省肇庆市怀集县实验小学 526400)

摘要: 美术教育对于小学生的作用多是以开阔眼界, 发挥想象力为主, 无论教育方针如何改变, 美术教育都是与教育界共同发展的。在当下, 小学美术课堂中的美育与德育能够有机结合就能为美术教育提供更多的可能性。因此, 为了学生, 也为了美术教育事业的发展, 在小学美术中添加德育是我们作为美术教师应当做到的。

关键词: 德育; 美育; 美术课堂

我们在美术课堂教学时要关注学生在课堂上的反应, 从而更好地调整教学的内容, 让学生能够适应课堂。这样一来学生的课堂也会更加丰富多彩, 并且也能让学生通过感知美来接受德育。

一、用情景教学让学生感受美, 塑造美好的心灵

当我们在进行美术教学的过程中可以利用情景教学的方法来让学生在课堂上“身临其境”地感知美, 然后通过教师的语言来理解教学的内容。之后通过我们的讲解将美育与德育相结合, 加深课堂的内涵。下面举一个例子。

我们可以设立一个场景——“同学们, 今天我们先来走进小红帽的世界, 来看看小红帽的‘帽子’”。然后教师在这时可以播放与小红帽相关的视频及音乐让学生回顾小红帽的故事, 并在学生观看故事的过程中引导学生进行思考, 从而激发自己的灵感。在故事看完后我们可以给予学生一个思考的时间。随后教师可以通过小红帽的例子引出帽子对于人们来说是必不可少的生活用品, 然后展示网络上各种不同的帽子。通过这种方式让学生能够更顺利地“进入”到课堂中。并身临其境地感受“帽子”的魅力。

这是四年级《各式各样的帽子》这一课中的教学情景之一。教师通过故事让学生了解“帽子”。在想象的过程中学生会充分发挥自己的思考能力来想象属于自己的帽子的内容, 然后会根据想象在自己的作品中添加许多有趣的部分。在这个思考的过程中, 除了让学生完成学习任务, 更重要的是学生在思考帽子功能的过程中会添加许多“利他”或“利己”的部分。在这个过程中, 我们可以在最后的部分来让学生了解到由帽子体现出的与“人的德育”相关的部分——人们发明不同的帽子来让社会上不同职业的人来使用, 实际上发明者也是怀着帮助他人、设身处地地为他人着想的思维来进行发明创造的, 由此作为学生的我们也必须要为他人着想的思想, 这样一来社会才会因我们而更美好。

我们在许多美术课堂的教学中都可以通过这种情境创设的方法来让学生进行想象力的发挥, 通过课堂结尾将“德育”与“美育”相结合地解说, 从而让学生学会一些道理, 完善学生的人格, 塑造学生的良好心灵。这样一来美术课堂就可以在小学教育中发挥最大的效果。让学生在学的过程中不仅仅能够了解到美, 更让自己的心灵更美。

二、将美术融合实际生活, 让学生学会联系实际生活达到德育效果

艺术来源于生活但是高于生活。美术是艺术的一部分, 所以美术自然与生活是分不开的。在我们进行教学的过程中要懂得将教学的内容与实际生活进行结合。例子还是上文所述的《各式各样的帽子》。我们在教学的过程中可以充分利用网络上的资源, 找寻相关的视频和图片让学生们看看别人对帽子的妙用和新式的设计。然后我们可以延伸除了帽子以外的内容来让同学进行一个思维的拓展, 例如由帽子延伸到雨伞这样的使用在“人的头顶”的生活用品。让学生联想自己与“伞”或“帽子”的故事, 发掘生活细节中的感人部分, 让学生在美术课堂上欣赏和创造美的过程中从而学会发掘生活中的美。

对于美术等艺术类课堂来说遍地皆可为教室。我们可以改变课堂教学的模式从而让课堂更加具有新鲜感。例如带学生到室外进行写生感受大自然的美, 从而引申到“绿色”和“环保”的主

题, 让学生在写生的过程中也可以捡起地上的垃圾。这样也可以达到美育与德育相结合的效果。并且这种方式更能让学生感受到美术的乐趣。更容易看到美术与生活的关系, 减轻美术对于他们的“疏离感”, 让更多学生爱上美术。我们也可以让学生在绘画的过程中添加自己的真情实感。在这个过程中我们可以进一步提升学生的观察能力、感知能力、思考能力。学生也能在美术课堂上学到更多内容。

三、将美术结合传统艺术, 让学生感受传统文化之美

在美术中, 德育与美育是相辅相成的, 并且也是无法与文化相割裂的。中国上下五千年, 我们每个地区具有特色的文化也孕育了独特的民间艺术。在小学的美术课堂上我们可以让学生了解民间艺术——让学生通过观赏、亲手制作的方式感受我国传统文化的魅力, 从而激发学生了解传统文化的兴趣。并且在教学和欣赏的过程中添加传统美德的教育, 从而将美育与德育完美地进行结合。

除了写生和教室欣赏课, 我们偶尔也可以带领学生到博物馆和文化馆观看展览。让学生近距离地感知自己生长地区的民俗特色, 了解蕴含其中的美德, 这样一来可以帮助学生更好地完善自己的人格。

除了带学生看展览或者博物馆。我们还可以将民间艺术的欣赏学习与传统节日、习俗相结合。例如元宵节将至, 我们可以建议让学生与父母一同去观看灯展。然后布置课后作业, 例如让学生自己制造花灯等等一系列的动手作业, 这样一来让学生在生活就感受传统习俗的乐趣, 同时留意花灯的美, 感受传统文化的魅力。

中秋节将至我们可以让学生带月饼来学校进行“虚拟赏月会”。看看各式各样的月饼, 看看月亮的图片或视频。然后让学生自己根据中秋节的主题自己随意选择材料进行创作。让学生了解有关中秋节的知识 and 习俗, 让学生了解其中的来龙去脉。这样一来一方面能够让学生对传统节日有所了解, 同时也激发了学生的想象力, 为学生留足了发挥的空间还能让学生了解属于我们的中华传统文化。

让学生了解传统艺术、感受中华文化的魅力是我们作为美术教师的工作义务之一。这样有助于培养学生的文化认同感, 并且也能够让学生在学民间艺术的过程中了解中国的传统文化, 继承我们的中华传统美德, 提高对学生的思想觉悟, 让学生受到我国本土文化的熏陶。并且在这个过程中我们也能将美术中的美育和德育更好地有机结合, 让学生学到更多的内容。

结语

作为美术教师在美术课堂中加入美育与德育是我们在新课改后应当注重的, 这样一来我们才可以让我们的课堂发挥更好的作用, 让学生在学的过程中学会感受美、创造美, 塑造自己的美好心灵, 提高自己的综合素质。

参考文献:

- [1] 万淑云. 以新时代美育精神创生小学美术课程[J]. 教育科学论坛, 2019(13)
- [2] 席智慧. 小学美术教育中培养学生创造力的策略研究[J]. 美术教育研究, 2018(20)
- [3] 杨桦. 浅谈小学美术教学中美育的渗透[J]. 美术教育研究, 2018(02)
- [4] 杨春子. 阳春布德泽, 万物生光辉——小学美育与德育的融合实践[J]. 美术教育研究, 2018(18)
- [5] 林碧霞. 论小学德育生活化教学的对策[J]. 才智, 2017(14)