

信息化技术在学前美术教学中的发展与应用

◆徐芳

(安徽省潜山市实验幼儿园 安徽省 246300)

摘要:随着教学改革的推进,以及推行素质教育的需要,学前教育也逐渐得到了广大家长的重视。美术在学前教育中占据着重要的地位,在学前教育阶段,对幼儿进行美术教育,可以很好地引导幼儿对美的感受,有利于促进幼儿的健康成长。在学前教育阶段,如何培养学生对美术的学习兴趣,成为了值得幼师思考的问题。在幼儿园教学过程中,一般以美术教学活动为主,将信息技术应用到美术教学活动中,可以为学生创造良好的学习环境,能够有效激发幼儿对美术的喜爱。

关键词:信息化技术;学前美术教学;发展与应用

1 信息化技术的特点分析

随着时代的进步和科技的发展,也促进了我国教学水平的提高。信息技术教学方式作为一种新的教学方法,在教学过程中发挥了重要作用。信息化技术可以集合文字、图像、音频、视频资料为一体,具有一定的交互性和集成性。在利用信息技术进行教学时,老师可以根据自己的教学进度以及学生的学习状况,在对课件内容进行暂停、快进或者回放,能够很好地突破传统教学的局限性。信息技术还有一定的集成性,信息技术可以将多种教学资源结合为一体。

由于信息化技术具有较好的交互性和集成性,因此老师在教学过程中,可以通过PPT结合更多的教学资料,能让学生更加直观具体地了解所学习的知识,此外也可以增强授课老师对课堂的操控性。运用多媒体教学技术还可以促进老师和学生之间的交流,信息技术地运用可以让老师得到更为及时的课堂反馈信息,能够有效提高课堂教学效率。

2 信息技术在美术活动中的应用

小班幼儿的美术活动,其目标主要在成人的指导下,学习观察周围环境,体验绘画活动的快乐,对绘画活动感兴趣,大胆涂鸦。能认识常用的笔,油画棒、水彩笔、水彩笔和纸绘画工具材料,掌握基本使用方法,养成正确的握笔姿势和作画姿势,工具和材料摆放有序。

其可以让幼儿从原始的被动学习模式改变为主动的学习,当幼儿的意识“走进”美术活动中,他们自身的观察能力、创新能力、思维能力才能够得到有效的发展。而这点我们可以运用多媒体技术进行。

比如说,在教导小班幼儿简笔画的时候,教师可以先通过多媒体技术给学生放映了一段,小猪佩奇的动画片,先抓住了幼儿的注意力。然后,引导幼儿们说出小猪佩奇的形象特点,并提问:小朋友们,你们看小猪佩奇是由上面形状组成的呢?幼儿们在观察之后,有的说:佩奇的鼻子是圆的,并且长在了眼睛的附近。有的说:佩奇的脑袋和身子都是椭圆形,鼻子是个圆柱形等。在这之后,带领幼儿们进行小猪佩奇的简笔画操作,幼儿们在之前观察的过程中已经在心里有了大概,他们的作品都非常优秀。这样的安排,不仅锻炼了幼儿的观察能力,同时其在判断小猪佩奇的形状中,又锻炼了他们的思维能力。

3 在学前美术教学过程中,如何更好地发挥信息技术的作用

3.1 充分利用电脑编辑功能

在美术教学过程中,老师需要提前制作课堂教学课件,在美术课程的课件中,包括大量的图形、图片以及动画,就要求老师要在教学过程中,要充分利用电脑的编辑功能,要制作出科学合理、生动活泼的课件。这样才能更好地调动幼儿的感知能力,能够通过视觉听觉的刺激,让学生参与到美术学习的过程中。在学前美术教学过程中,老师会给大量的图片让学生进行模拟绘画。利用信息技术可以通过软件处理功能,对图中的各个部分进行单独处理。例如当图片过小时,我们可以将图片进行放大,当图片细节不够明显时,我们可以将图片进行移动,这样一来,能够让图片更为理想化。因此老师在教学过程中,要熟练的掌握各种软件编辑能力,这样才能更好地加强信息技术的应用。

3.2 利用信息技术增强美术课的艺术性

美术课本来就属于艺术的范畴,为了增强学前美术教育的教学效果,老师在教学过程中可以充分利用信息技术,体现美术的艺术性特点。这就要求老师在制作美术课堂教学课件时,要重视色彩搭配的问题。所选择的画面要符合孩童的视觉心理,要塑造一个优美的形象。这样才能更好地符合幼儿的认知特点,也能更好地激发幼儿对美术学习的欲望。此外,老师在美术课堂教学过程中,也可以选择一些与卡通动画相关的人物形象,来增添了课堂的活跃气氛。我在给学生讲红色的象征意义时,选择了一些具有美好寓意的红色装饰物,以此为例让学生感受到中国红的明亮色调。我在课件中设计了中国结、灯笼、年画、剪纸等红色的艺术品。这样一来,孩子们就可以自然而然地想到红色与喜庆相关,也能更好地增强孩子们对中国习俗的了解。

3.3 加强信息技术在绘画活动中的应用

在美术课堂学习过程中,学生不仅要具备一定的审美能力,还要具备相应的绘画能力。在美术课的绘画活动中,借助信息技术可以创新绘画课的教学模式。在新时代下,绘画软件得到了广泛的应用,老师在课堂教学过程中,可以教学生如何使用这些绘画软件,利用信息技术对图片进行绘画和处理。我每次在利用绘画画图时,会先勾勒出点,然后画出线,最后再形成面。这样一来就可以更好地增强幼儿对立体图形的感知能力,也能让学生感受到美术的绘画过程。

3.4 加强课内外之间的联系,增长学生的见识

针对学前教育美术教学课程的设计,主要有基本绘画理论、手工作品制作、作品欣赏三个方面。想要丰富课堂内容,增长学生的见识,可从以上几个方面进行延伸与补充。

对于基本绘画理论,现下教师教学所占的比例很大,给学生发挥的空间较少。想要进一步激发学生的创造力与想象力,教师可以改变教学模式,将更多的课堂时间和空间留给学生。另外,教师可以细分现设的课程,使学生学习起来更有趣。手工作品制作着重培养的是学生的动手能力,使其能够将美术课堂上创作的作品变为生活用品,或将生活中常见的物品创作成一件美术作品。这些都需要学生发挥自己的想象力与创造力。

总之,信息技术能够有效提高教学活动的高效性,促进幼儿教育的发展。但是幼儿教师要明白信息技术仅仅是一种辅助教学的工具,在教学中仍然要将学生作为教学的主体,加强课堂的互动与交流,进而让幼儿能够通过真正的学习提升学习能力。

参考文献:

- [1]刘彦澜.学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略.中外交流,2018(10).
- [2]赵军生.学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略.美术教育研究,2015(18).
- [3]刘慧.学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略.艺术品鉴,2017(13).
- [4]王梦君.信息技术使幼儿美术教学绽放异彩——浅谈信息技术在幼儿教育中的应用[J].课程教育研究,2018(34):200-201.
- [5]张海波.信息技术在学前美术教学中的实践研究[A].十三五规划科研成果汇编(第六卷)[C].:十三五规划科研管理办公室,2018:4.

