

夏日夕阳

◆丁 钢

(武汉市公安局治安管理处退休)

快过节了,我从江城乘卧铺车回深圳,早上上车黄昏才会到,以往总是座夕乘朝至的车,今日刚好相反,朝乘夕至,才给了我一个领略千里风光的好机会。

夏日的早晨就热气烘烘的,车辆里凉快得有些发冷,我很有经验地穿上了西装,一股空气清新剂的香味,真没有窗处香樟树好闻。

飞驰的列车窗外一会是山恋田野,一会是高楼林立,一会工厂开发区,一会是乡间楼房,眼前的每个一恍而过的景色迷住了我,不想在躺在这柔的床上,眼睛不停地观赏这一幕幕的好风光。

一轮红日出现了,染红了云朵,映红了山锋,粉色的鼎行晕漫天红霞,道景色与我前几天南给同学画的一幅画“厚德志强映夕阳”有点象,我都分不出朝霞与夕阳有什么区别了,难怪赵翼有诗云:“天连秋水碧,霞借夕阳红。”

车到衡山山脉,山更高更远更险峻,真有点“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的感觉了。“会当凌绝顶,一览众山小”这些古人的诗句徐徐飘来眼前,我也写点诗来抒发此时的情感。窗外的景色又像一幅山水画,让人陶醉让人痴,我还是想说下最有特色的地方,景色在以后的中国画中用上,山近的地方也很难看山的长相了,被厚的植被盖得严严实实,习主席的金山银山就是绿水青山借此景才深深理点其中的深奥,我终于找到了可画之处,满山的竹柳树,叶子象竹子树顶长得最茂盛,象一位的带着

圆顶帽子的美女亭亭玉立,婀娜多姿。第一次看到这种树长这么高长,树干白色笔直高挑,形容她是大长腿才对,有山下的长得比山高,山上的比山高一半。此时山上的景色更吸引我了,下午五时了,应该是夕阳西下的时候了,不禁想起我这刚退休的时光,想找点夕阳的感觉,在我的脑海里商隐的“夕阳无限好,只是近黄昏。”明代杨慎有诗云:“青山依旧在,几度夕阳红。”陶渊明“山气日夕佳,飞鸟相与还。”可惜这些古圣贤人的诗都不能表达此时我看到的夕阳。这时的天空。夕阳不是红色的,而是被一大堆云朵挡住了射出一道的光芒,那光从空中直射向山峦大地,白中刺眼把天空反照得一层涨一层形成了一幅各种图案,有的像龙腾虎啸,有的像佛俯视人间,有的骏马向远处驰去,连成一条弯弯曲曲连绵不断的长城,有的像轻柔的棉絮,若飞若停,云的背景是深蓝浅蓝的,最远处在山相连,此时我才有理解了点夕阳也有耀眼光芒大地的。我画这样的夕阳,做这样的夕阳。

作者简介:丁钢,1989年09月在武汉市公安局治安管理处工作,做过全市法制宣传方面的大型展览,任主编。负责全市治安工作安排主笔。全市大型活动方案执笔和调度。1994年公安职业据点等公司法人。2018年2月退休。男,刑侦技术工程师。喜欢诗词歌赋,散文,专业的论文。

