

# 班级文化创新,处处皆教育

◆欧阳绮忠

(广州市增城区石滩镇元洲小学 广东广州 511330)

摘要:班级文化是班集体内部形成的独特的世界观、价值观、人生观和行为准则的总和,它无处不发挥着强大的教育功用。为此,我们要精心装点教室,建好班级文化氛围;深化班集体文化活动,提高教育实效;形成友爱平等、集体、竞争的意识,优化人际环境;升华班级文化建设,塑造学生完整人格。

关键词:文化;班级;班主任

所谓班级文化,通常是指班级内部形成的独特的世界观、价值观、人生观和行为准则的总和。它是班级灵魂的集中体现,推动着班级的进步与发展。班级文化可以通过许多载体来实现,比如班级教室环境、教学设施、各种墙报、宣传画、班规等。班级文化墙等文化形式充分反映了班集体建设的目标、愿景和班上学生共同理想信念与价值追求。

## 一、班级文化墙的作用

### (一) 班级文化墙是班级文化建设的重要载体

班级文化建设是学校文化建设的重要组成部分,只有每个班都能营造出良好的班级文化,学校才能树立文明的校风,学生才能安心地学习,学校文化才能彻底克服“假、大、空”的问题。过去,班级文化建设主要依靠班主任口耳相传,通过召开班会、单纯依靠制定班级管理制度等形式,文化建设的阵地单一,内容抽象、空泛,难以与学生形成共鸣,学生无法对其产生认同感。近年来,小学许多班级都设置了班级文化墙,在这里学生可以通过彩打或是用画笔写下自己的心声,内容多样,形式丰富,它已成为班级里一道亮丽的风景线,是班级文化建设的重要载体。

### (二) 班级文化墙可以展示学生丰富多彩的文化追求

过去,班级文化建设的形式不外乎抄写一些名言警句、班风口号、名人小故事等,很多内容都十分空洞、一成不变,这样容易使班级的文化布置沦为装饰、“花瓶”,失去了教育意义,仅仅为了装饰而装饰。然而,班级文化墙可以改变这个缺陷。在墙上,可以展示班级的目标与制度、学生优秀习作、学生优秀书画作品、纸质的手工艺品、学生日常生活照片、学生感兴趣的百科知识,等等;可以是学生的创作,也可以是学生在网络上搜索到的各种知识、小窍门;可以是学校要求展示的内容,也可以是体现班级精神风貌、学生个性风采的作品。总之,只要能代表学生的文化追求,都可以在班级文化墙上展示,这应该与我们提倡的“素质教育”的要求如出一辙。

### (三) 班级文化墙具有班级文化强大的生成功能

苏霍姆林斯基曾说:“让每一面墙都会说话,让每一面墙都成为无声的导师。”

班级文化墙正是这样一位既会“说话”又无声的“导师”,学生阅读其中的内容会感觉心灵得到了洗涤、思想得到了释放、灵魂得到了熏陶,还能获得视觉上的享受,这对提升学生的审美能力、对美的领悟能力都有着积极的作用。此外,班级文化墙的建设还鼓励所有任课教师、家长共同参与,家校联合,为学生、家长、学校积极互动创造了有利条件,能让学生、家长共同参与班级管理及学校文化建设,共同促进班级文化的生成与发展;还能引导小学生在纷繁复杂的价值观念、文化形态中学会选择、接纳并传承优秀的文化。

## 二、创新班级文化,发挥其教育功用

新课标提出:“把班级还给学生,让班级成为学生成长的家园。”既然班级文化决定着班风、学风建设,还是班级的“晴雨表”,是班级建设情况的直接体现。因此,我们要用心建设班级文化,创建优秀班集体,充分发挥班级文化的教育功用。

### (一) 精心装点教室,建好班级文化氛围

教室是学生日常学习、生活的主要场所,也是班级物质文化的重要载体,所以有必要对教室进行适当地、必要地装饰。首先,注重审美的要求,如上述的班级文化墙在形式、色彩的选择上要与教室环境相匹配,否则会让人在视觉上有种凌乱的感觉。其次,要精心选择内容,这也是最重要的一点。装点教室的内容必须与班级目标、愿景、理念相一致,是它们形象化的体现;还可以增设读书一角,让班里所有同学都带一些自己喜欢的书籍,互相传阅,营造爱读书、自觉读书的学习氛围。最后,要注意阶段性和稳定性。如果要在教室张贴班级管理制度,则不能随意更改,而上述的班级文化墙则应该经常更新,否则会流于形式,让学生逐

渐产生抗拒心理。

### (二) 深化班集体文化活动,提高教育实效

精心装点教室仅仅是班级文化建设的形式,而徒有形式是远远不够的,还必须丰富班级文化建设的内容,提升文化建设的内涵,增强班级的文化品位。作为任课教师或班主任,可以提前了解学生的兴趣爱好,根据班级实际情况,多组织开展一些文体活动,如拔河比赛、球类比赛、朗诵比赛、唱歌比赛等,注意引导、培养学生之间互相帮助、团结合作、取长补短的意识,增强学生的集体荣誉感。紧接着,在学习上要最大限度地挖掘每位学生的潜力,培养他们良好的学习习惯。也许学生的学习成绩在短时间内无法取得明显提高,但只要形成了良好的班风,慢慢地其他问题也会迎刃而解。

### (三) 形成三种意识,优化人际环境

#### 1. 友爱平等意识

所谓友爱平等,不止是学生之间,教师与学生之间也应该是友爱平等的。教师不能总是摆架子,自诩什么都懂,就要学生无条件听从,显然这会让学生对教师产生畏惧心理,不利于健康、和谐的班级文化构建。师生之间应该相互尊重,平等相待,亦师亦友,这样才会让学生有一种主人翁意识,学生才会产生对班级、教师、甚至是自身的责任感,并外化为让人暖心的实际行动。

#### 2. 集体意识

有一首歌是这样的:“一支竹篙难渡汪洋海,众人划桨开大船。一根筷子轻轻被折断,十双筷子牢牢抱成团。你加我,我加你,大家心相连。同舟共济海让路,号子一喊浪靠边。”这首歌的歌词颇为形象地展现了集体的重要性。一个人在求知的大海上是寸步难行的,而只有一个集体抱成团,一起向前,奋勇拼搏,才能乘风破浪,到达知识的彼岸。班级文化建设亦如此,班级只有明确共同的奋斗目标,师生同心,以集体的利益为上,求同存异,才能走得更远。

#### 3. 竞争意识

人在一定的压力、竞争中成长,进步是最快的,当然需要把握好把握压力、竞争的度,少则效果不明显,多则过犹不及。在班级文化建设中,我们可以在班干部选拔任用、班级常规管理、学习风气营造等方面引入竞争机制,增强学生的竞争意识,在班级里形成一种你追我赶、力争上游、互帮互助、共同进步的良好竞争局面,这样的班集体才是活跃的、有无限生命力的。

### (四) 升华班级文化建设,塑造学生完整人格

班级文化建设取得一定成绩后,教师应该带领学生共同为班级制定下一步目标及行动计划,归纳凝练已经形成的班风,鞭策学生为了取得更大进步而不懈努力。这样,在日积月累、踏踏实实一步一个脚印经历的过程中,班级文化建设才能得以升华成为精神,学生的人格才能变得更健全、更完整。

班级文化是一门隐性课程,具有无形的、巨大的教育力量,常会起到“随风潜入夜,润物细无声”的作用。为此,教师应该要成为一个生活中的有心人,善于从生活中捕捉教育的“痛点”,构建良好、健康、积极的班级文化,对学生产生潜移默化的影响。

### 参考文献:

- [1]魏书生.班主任工作漫谈[M].桂林:漓江出版社,2008.4
- [2]苏霍姆林斯基.给教师的建议[M].北京:教育科学出版社,2002.4
- [3]孙云晓.教育的秘诀是真爱[M].北京:华语教学出版社,2007.4
- [4]袁振国.教育新理念[M].北京:教育科学出版社,2007.8
- [5]王晓春.做一个专业的班主任[M].上海:华东师范大学出版社,2008.1
- [6]赖华强.班主任工作案例教程[M].广州:暨南大学出版社,2008.4
- [7]李镇西.做最好的班主任[M].桂林:漓江出版社,2008.4
- [8]曾向群.中国班主任最需要的新理念[M].南京:南京大学出版社,2010.8
- [9]许传利.教育细节的反思[M].重庆:西南师范大学出版社,2011.2

作者简介:欧阳绮忠,男,汉族,广东广州增城,体育教师,中共党员,体育中小学一级教师,从事学校班主任,体育教学。