

# 试论音乐游戏在农村小学音乐教学中的应用

◆陈超

(湖南省湘西自治州保靖县龙溪学区太坪小学 湖南省保靖县 416500)

**摘要:**小学生年龄较小,活泼好动,普通的教学方法很难激发学生学习兴趣、集中学生注意力。因此游戏教学法的引入可以有效达到这一目的,不仅可以有效激发学生学习兴趣,还能帮助他们树立良好的学习信心。对于小学音乐教学来说也是如此,因此教师在课堂教学中有必要选择合适的游戏注重学生的思维创新以及兴趣的培养,对此本文做了深入研究,首先阐述了音乐教学中游戏的积极作用,随后探讨了音乐游戏运用在小学音乐教育中的有效策略。

**关键词:**小学音乐;课堂教学;游戏教学

## 引言

对于农村小学的音乐教育来说,由于条件有限,因此教师必须要依靠实际情况丰富教学资源,通过合理引入游戏的方式来弥补传统教学存在的不足,这样不仅可以增强课堂趣味性,同时也能促进音乐课堂教学的顺利开展,提高学生学习效率,帮助学生实现全面发展。对此教师应该重视起来,结合实际需要促进音乐课堂与趣味性游戏的有效融合。

### 一、音乐游戏的作用

小学音乐相较于其他学科的教学来说具有一定的特殊性,艺术性和专业性十分明显,同时感染力和表现力较强。从目前的实际情况来看,小学生学习压力较大,主科学习任务繁重,导致在音乐课上也提不起兴趣而且精神十分紧张。将游戏教学应用到小学音乐教学中可以在很大程度上丰富课堂教育内容,激发学生对于音乐的学习兴趣,活跃课堂气氛,在提高课堂教学质量的同时帮助学生陶冶情操。

#### 1. 激发学生的表现欲

音乐游戏多种多样,学生既可以在其中玩闹,又可以在其中表演,一切根据自己的爱好进行,在游戏中学习音乐知识,避免了反复歌唱训练、反复熟记音符,在很大程度上满足了学生的表现欲,激发了学生学习兴趣,有助于提高课堂教学效率。

#### 2. 强调学生的主体地位

游戏教学过程中,整个过程教师以学生为主,避免了传统教师示范学生模仿的机械学习模式,学生之间通过比赛、表演、合作等方式学习知识,很容易获得成就感和满足感,将学生的主体地位充分展现了出来,更有利于提高学生的学习积极性。

#### 3. 增强音乐课堂趣味

音乐游戏教学不同于填鸭式教学,游戏的引入可以放大音乐的魅力,丰富课堂学习内容,增强课堂教学趣味性。学生在游戏的吸引下学习音乐知识,充分释放了天性,对音乐学习更加喜爱。与此同时,在这种良好的气氛中学习,有助于培养学生的音乐天赋。

### 二、游戏教学法在小学音乐教学中的实施以及作用

#### 1. 引入角色游戏

教师需要联系实际需要设计角色扮演游戏,根据有趣的歌词内容组织学生进行角色扮演,这样可以有效激发学生学习的兴趣,从而使其更快的投入到课堂学习中。

例如在学习《小动物唱歌》一课的时候,教师就可以首先创设一个动物联欢会的游戏情境,提前制作一些小动物的头饰,让学生带上头饰扮演不同的动物,老师则扮演联欢会的主持人,根据歌词内容组织大家进行表演,同时引出今天的学习内容。在学习的过程中激发学生的学习积极性,同时也让歌曲变得更具感染力。

#### 2. 引入听力游戏

音乐教学离不开声音的碰撞,学生对于声音的理解与掌握十分重要。对此教师便可以在课堂教学中引入听力游戏,让学生在有趣的听力游戏中锻炼知识技能,强化音乐素养。

例如在学习《寻找生活中的声音》一课的时候,教师可以结合实际需要充分挖掘生活中美妙的声音来对学生进行训练。选择生活中常见的汽车行进的声音、沙沙沙的下雨声、呼呼的风声、

骏马的奔跑声、叽叽喳喳的鸟鸣声、机器的轰鸣声等等一些带有特殊节奏感的声音让学生进行辨别,要求其闭上眼睛,听声音说答案,同时分析每种声音的特点是什么,节奏是怎样的,并进行全班讨论。过程中学生全都积极参与到“猜声音”的游戏中来,让学生在享受这些美妙声音的同时强化听力,培养良好的节奏感,提高音乐水平。

#### 3. 引入故事游戏

教师是知识的传授者,而学生则是知识的接受者,每个学生都有不同的思维方式和思考模式,因此教师在教学过程中就要抓住这个特点,综合学生的实际情况以及教学内容引入生动的小故事,创设故事情境,设计以故事为主题的小游戏,在激发学生兴趣的同时引导其积极主动的参与到学习中来,从而能保证课堂教学效率。

比如对于人教版小学音乐《机器猫》一课的学习,教师便可以展开故事化的游戏教学,首先给学生介绍一下歌曲的背景,展示一下机器猫的卡通形象,然后鼓励看过机器猫动画片的学生为大家讲一讲故事的大致内容,最后看一看谁的故事讲得好。通过这种故事比赛的方式创设良好的课堂氛围,激发学生的学习积极性,之后再播放歌曲引导学生一起对歌词进行赏析,分析歌曲各部分的韵律以及所表达的情感,让学生在了解机器猫聪明可爱的形象。

### 三、结语

总而言之,音乐游戏的展开在农村小学音乐课堂中发挥重要作用,对此教师必须要重视起来,结合歌曲内容合理设计游戏,充分发挥音乐游戏的积极作用,这样才能更好的创建高效趣味性的音乐课堂。

#### 参考文献:

- [1]陈丽辉. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J]. 新课程(小学), 2015, (10): 125-125.
- [2]胡君. 浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2016, (32): 156-157.
- [3]李丹. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 考试周刊, 2016, (43): 182-182.

