

# 小学音乐教学中进行节奏训练的方法探究

◆樊蓉

(洪雅县第一小学 620360)

**摘要:**在小学音乐教学中,节奏训练是非常重要的教学内容,它能够教会学生感知音乐节奏,提高学生音乐素养,但是,当前小学节奏教学中,还存在着教学效率低下,教学方式单一的问题。因此,小学音乐教师要转变教学思想,突破传统的教学模式,改进节奏训练的教学方法,促使学生能够通过节奏训练来提高音乐学习能力。本文主要就对小学音乐教学中的节奏训练方法进行详细的分析探讨。

**关键词:**小学音乐;课堂教学;节奏训练;方法

随着教育的改革发展,现代教学越来越注重对于学生的全面发展的培养,在小学教学中,不仅要注重学生的文化知识教学,也要注重对学生的美育教学。音乐教学就是一种很好的培养学生想象力和创造力,促进学生审美和思想培养的一门基础性学科。而在音乐教学中,节奏就是音乐的核心,只有掌握了节奏,才能感受到音乐的魅力。因此,教师要积极寻找合适的教学方法,让学生能够在音乐课堂学习中学会掌握音乐的节奏,提高学生的音乐学习能力。

## 1、小学音乐教学中节奏训练的现状及问题

节奏训练对于音乐学习有着非常重要的基础作用,但在当前的小学音乐节奏训练教学开展中,却还存在着一些问题;一是,在小学节奏训练中存在着教学观念落后和教学手段单一的问题;二是,小学节奏训练教学时间不足和教学效率低下的问题。

### 1.1 教学观念落后,教学手段单一

在当前的小学音乐节奏训练教学中,存在着教学观念落后,教学方法单一的问题,这些都会导致学生对音乐学习丧失兴趣,从而致使音乐节奏训练教学不能很好的开展。首先,教学观念落后,这体现在教师受传统教学观念的影响,在教学时往往过于依赖课本和以前的教学经验对学生进行指导,从而忽视了学生的主体地位和个性的差异性,致使学生在学习时由于音乐基础不同,会出现跟不上教师教学节奏的情况,使音乐教学效果变得不明显。其次,教师的教学手段比较单一,缺乏新意,这样学生在学习过程中难免感到枯燥,从而难以对音乐学习产生兴趣,并且难以进入到教师营造的音乐学习氛围当中<sup>[1]</sup>。最后,节奏教学的内容模式过于固定,学生很难学习到课外的知识内容,从而无法让音乐教学达到预期的教学目标。

### 1.2 教学时间不足,教学效率低下

在当前的小学音乐节奏训练教学中,还存在着教学时间不足,教学效率低下的问题。首先,由于音乐课在小学课程时间比较少,所以教师能够对学生进行节奏训练的时间也比较少,这样就会导致节奏训练很难进入深入的教学阶段。如当节奏训练教学时间比较少时,教师可能就会选择比较快捷的教学方式对学生进行指导,像直接演示给学生看某个音乐作品的节奏,学生只需要照着模仿即可,长期以来,学生就会对教师产生依赖,从而不自己去探索音乐节奏学习的过程,这样极大的影响了学生自主学习能力的提高;其次,教师在音乐节奏教学时往往更注重理念知识的教学,从而忽视了节奏的训练,这样学生由于缺乏训练,节奏教学也难以有好的成效,致使造成音乐节奏训练学习的效率低下的问题。

## 2、小学音乐教学中进行节奏训练的具体方法

为了提高小学音乐教学中节奏训练的效率,让学生真正感受音乐节奏的魅力,教师可以采用以下几种方法进行节奏训练教学:第一,运用节奏与身体律动相结合的教学方式;第二,通过制作和使用乐器的方式加强学生对于节奏的领悟;第三,运用游戏来进行节奏训练教学。

### 2.1 运用节奏与身体律动相结合的教学方式

为了让学生在音乐学习中更好的掌握节奏,教师可以通过将

节奏与身体律动结合起来的教学方式,即在音乐教学中让学生跟着节奏做一些简单有规律的肢体动作。这是因为,一方面对于小学生来说,让他们理解专业的节奏理论知识比较困难,但是简单的肢体语言却能够让他们快速的掌握节奏的要义;另一方面,小学生由于年龄比较小,心理还不够成熟,比较的活泼好动,让学生在课堂上跟随音乐做一些动作或游戏,能够很好的吸引学生的注意力,引起学生的兴趣,使学生能够在老师的引导下进行音乐节奏知识的学习。如教师在教学《大鼓和小鼓》这一课时,就能让学生跟随音乐节奏来通过拍手和跺脚动作来体会歌曲中的节奏,使学生能够在身体律动中了解拍子的特点,从而逐渐提高学生对于节奏韵律的认识。总的来说,将身体律动融入节奏教学,能够让学生更好的融入到音乐学习的氛围当中,并能使学生切实的感受到节奏的变化<sup>[2]</sup>。

### 2.2 通过制作和使用乐器的方式加强学生对于节奏的领悟

小学阶段,学生具有丰富的想象力与创造力,所以,小学音乐教师在教学的过程中也可以根据学生的这个特点,先让学生自己动手做一些音乐的乐器,然后再进行节奏训练教学,这样既可以提高学生的动手能力,也能让学生更好的感受音乐节奏的特点。首先,在节奏训练中,敲、打、弹是最简单也是最容易让学生学会掌握节奏的方法,教师在教学时可以借助一些敲打的乐器来让学生进行节奏训练,如木鱼、沙锤、三角铁等<sup>[3]</sup>。其次,只是利用教学乐器教学并不能让每个学生都能够进行亲身感受,所以教师可以在日常的教学中,让学生收集一些生活中不需要的旧物品来进行音乐乐器的改造,让每个学生都能够用乐器来进行节奏的领悟。像可以用废旧纸盒和橡皮筋进行乐器制作,这样学生弹动橡皮筋时就可以发出有节奏的声音,还可以用废弃的易拉罐和沙子来制作沙锤,来用作于声音节奏的模仿。

### 2.3 运用游戏来进行节奏训练教学

在小学音乐教学中,教师还可以把游戏运用到节奏训练教学当中。通过游戏教学,不仅能够极大吸引学生的兴趣和好奇心,还是使学生参与到节奏训练学习中来。如教师在教学《新疆之春》这一课时,就可以合理的安排一些小游戏,让学生在游戏的过程中感受歌曲的节奏。又如在教学《买菜》这首歌时,教师可以让学生按照歌曲的节奏来念唱蔬菜名,这样既可以让让学生感受到歌曲学习乐趣,又能让学生快速的掌握这首歌曲的节奏,提高音乐课堂的教学效率<sup>[4]</sup>。

## 3、结束语

在小学音乐教学中,教师应该重视对学生的节奏训练教学,使用恰当的教学方法,多开展课堂教学游戏,激发学生学习兴趣,使学生能够在音乐课学习中,学会掌握音乐的节奏特点,并不断提高音乐素养水平。

## 参考文献:

- [1]盛红芳.浅析如何在小学音乐教学中进行节奏训练[J].北方音乐,2017,37(18):221-221.
- [2]李娜.中小学音乐教学中节奏训练问题的研究[J].北方音乐,2017,37(14):203-203.
- [3]邹雨薇.浅谈节奏训练在儿童音乐教学中的重要性与方法[J].艺术评鉴,2017(11):133-134.
- [4]王可洁.在小学音乐教学中强化识唱乐谱训练的实践探索[J].基础教育论坛,2017(14):52-54.

**作者简介:**樊蓉(1985年5月-),女,汉族,籍贯:四川省洪雅市。本科学历,现任教於洪雅县第一小学,职称:二级教师,研究方向:音乐教育。