

# 爱心童心相呼应 向上生长一定行

◆赵曾玲

(深圳市龙华区民治小学 广东深圳 518131)

**摘要:** 爱心和童心是师爱的核心。老师是学生生活学习成长的心灵导师和知心朋友,只有具备师爱的核心,才会有浓浓的师生之情,柔柔的人生之美,师生和谐融洽的桥梁和纽带才会更为牢固,学生的成长才会充满自信,健康快乐。

**关键词:** 老师;爱心;童心

孩子最真实,最真诚,像上帝派来的小天使,他们是如初的美丽。新时代的背景下,培养他们优良的品质、健全的人格、良好的生活习惯,是每个老师需要深入思考的问题。面对思想感情丰富,敢于自我表现,性格鲜明独特的孩子们,我们既要把班级管理落到实处又要实现学生的素质全面发展。因此,要唤醒孩子这粒种子,可以长成好大一棵树向着蓝天和太阳歌唱,就需要老师的爱心与童心。

## 一、教育在爱心中温暖行走

爱是一种力量,如但丁所言:“爱推动着日月星辰的运行。”爱是教育的密码,如雪莱所语:“道德教育最大的秘密就是爱。”对学生倾注爱心是成功教育者的基本要求。让教育在爱心中行走,用这种最有效的方法去生成儿童的智慧、幸福、坚强、勇敢、感恩和思想。

1.爱学生,就尊重信任学生。苏霍姆林斯基说过:“在影响学生的内心世界时,不应挫伤他们心灵中最敏感的一个角落——人的自尊。”一般而言,教育是以关怀学生的成长为目的的,每一位教师必须做到对学生尊重信任。小学生身心发展变化较快。据观察,后进生更渴望得到别人的尊重、信任和理解。亲其师”才能“信其道”,只有尊重信任才能让学生从内心深处把自己的老师当作朋友和亲人。同时,老师尽量避免独揽,班级工作大胆给予学生信任让其组织开展,或许会收到更大的惊喜。再者,当学生对自己做事有解释性陈述时,尽可能先选择相信,信任和尊重会从侧面促使他们变得越来越好。对待学生上,我们需要记住陶行知先生的告诫:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼中有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”

2.爱学生,就赏识激励学生。赏识教育,是生命的教育,是爱的教育,是充满人情味、富有生命力的教育。人性中本质的需求就有渴望得到赏识、尊重、理解和爱。就精神生命而言,每个孩子都是为得到赏识而来到人世间的,赏识教育的特点是注重孩子的优点和长处,发现并表扬,逐步形成燎原之势,让孩子在“我是好孩子”的心态中觉醒。马克·吐温曾说:“只凭一句赞美的话,我就可以活上两个月。”成年人都希望听到赞扬的话,何况孩子呢?法国电影《放牛班的春天》通过马修老师和他学生的故事,就向观众很好地诠释了赏识教育的基本原则。

3.爱学生,就宽容和提醒学生。雨果曾说:“比海洋更广阔的是天空,比天空更广阔的是人的胸怀。”这种胸怀就是宽容。一个老师只有懂得宽容,才能真正地去理解学生的行为和思想。在这里,宽容并不是无原则的过度表扬,不是无视学生的缺点,也不意味着纵容过错。印度影片《嗝嗝老师》中的纳娜,与F9班的相遇,是一次巨大的挑战,她的病情因为这帮不省心的孩子几次严重发作,让人揪心不已,但令人印象深刻的是,面对孩子,纳娜始终饱含深情,她的宽容是影片的最温暖所在。常言道:“世上无难事,只怕有心人。”以心换心,以情动情,用宽容造就孩子的“经典”人生。

## 二、教育在童心中倾力成就

苏霍姆林斯基曾说过:“每个孩子都引起我的兴趣,总想知道,他的主要精力倾注在什么上面,他最关心和最感兴趣的是什么,他有哪些快乐和痛苦等等。”老师面对的是一个充满童心的孩子,就更应该拥有一颗童心,以儿童的眼睛去观察、以儿童的视角去欣赏、以儿童的耳朵去倾听、以儿童的快乐去感受、以儿童的情感去热爱。能以学生的欢乐而欢乐,以学生的忧伤而忧伤,正如与学生“一同哭泣 一同欢笑”。

1.塑童心,就蹲下身子。带着充满爱的童心走在学生中间,走进学生的心灵,要“蹲下去看学生”。这样才会使学生感到自己的存在,才会以平等、宽松的心态去面对学习,在学习中,学生才会有勇气,有自信,学生在自信中才会充分感到学习的快乐。苏霍姆林斯基在《教育的艺术》里说:也许你并不喜欢足球,但你的学生在课间谈起马拉多纳便眉飞色舞,那么你最好关心一下电视台的但是在在我们引导学生去做某件事情时,我们真的需要去了解一下学生在意什么,喜好什么。”

2.塑童心,就换个角度。站在不同的位置会看到不同的风景,处于不同的立场会产生不同的观念。作为老师,应该学会换位思考的方法和技巧,当孩子遇到问题时,能够迅速以孩子的位置和角度来看待问题,分析问题,才能有效地解决问题。不仅如此,换位思考,还是一种了解孩子真实想法,快速拉近和孩子心灵距离的有效方法。教育家李镇西在《做最好的班主任》一书中提到:“教育者是否拥有一颗童心,对教育至关重要。乐于保持一颗童心,善于在某种意义上把自己变成一个儿童,这不但是教师最基本的素质之一,而且是教师对学生产生真诚情感的心理基础。”

3.塑童心,就改个标准。陶行知先生说:“我们必须变成小孩子,才配做小孩子的先生。”大人的世界是大人世界,孩子的世界是孩子的世界,这两个世界不一样的。如果老师硬要用成人世界的要求来对待孩子,势必会发生许多师生关系上的问题和不愉快。因此,老师应该学会放下自己的成见,用“孩子世界”的眼光来了解和认识学生。也记得一个学生曾因在校才艺展示评比上没有夺冠而郁郁寡欢,但高兴的是那天的谈话中,我们达成了“超越自我本身就是第一”的共鸣,她转变后,才艺进步的惊人!换个标准,成就彼此更好的变化,多么意义非凡的事。

爱心和童心是做好一名老师的前提,是教育事业永不言败的一道防线。陶行知先生说得好:“捧着一颗心来,不带半根草去。”教师捧来的“心”,肯定包含了教书育人的“爱心”和不泯的“童心”。就让双“心”相呼应在我们的老师工作中吧,学生的向上生长一定行!

## 参考文献:

- [1]李镇西.做最好的老师[M].北京:文化艺术出版社,2011.
- [2]成尚荣.儿童立场[M].上海:华东师范大学出版社,2017.
- [3]苏霍姆林斯基.给教师的建议[M].北京:教育科学出版社,1984.

