

动画对青少年道德教育的影响和对策

◆王志艳

(陕西省延安市吴起县青少年活动中心 陕西省延安市 717600)

摘要:动画作为青少年接触最多的的一门传播艺术,对青少年的道德教育产生了巨大的影响。目前,日本、欧美的动画已经成为国内动画市场的主流,但其动画艺术中缺少文化内涵、片面追求娱乐和商业性等现象对我国的青少年道德教育已经产生了诸多不利影响。为此,学校应当改进现有的德育教学,通有效途径,最大限度地规避动画对青少年的负面影响,为他们创造一个良好的成长环境。

关键词:动画艺术;青少年;道德教育;影响

动画是一门青少年喜闻乐见的传播艺术。随着时代的进步和大众传媒技术的迅速发展,大多数青少年可以通过大众传播媒介接触到各种各样的动画作品。由于动画作品具有独特的魅力,能够充分发挥影视文化的正面效用,对于青少年成长及其伦理道德构建可以起到潜移默化的积极作用。但目前,在日本、欧美的动画进入国内市场并成为主流后,其动画作品缺少文化内涵、片面追求娱乐性和商业性等现象对于青少年道德教育的消极影响也愈发明显,极大地削弱了青少年道德教育的效力。学校作为德育主体,应当继续完善相关的教育教学方式,引导青少年正确看待动画艺术,使动画作品的积极作用最大化。

发和指导作用。

一、动画对青少年道德教育的不利影响

(一) 存在一些无意义作品

作为一种具有丰富娱乐性、趣味性的艺术表现形式,动画在丰富人们文化生活的同时,也存在一些缺少文化内涵和伦理教育意义的作品。我国尚没有建立电影分级制度,青少年容易接触到部分娱乐比例过多,丧失伦理教育意义的动画作品,从而对他们的道德发展产生负面影响。美国的动画作品往往只注重对“乐”的追求,放弃教育性,忽视动画的思想价值。

(二) 与主流价值观背道而驰

国外动画片中出现的对传统的反抗,调侃传统价值观的话语,会误导青少年的价值观,使其与社会主流价值观背道而驰。我国传统文化多姿多彩、内涵丰富,为动画创作带来取之不尽的素材和养分。在经济全球化的今天,美国动画电影《花木兰》和《功夫熊猫》取材于中国的传统文化,大量采用中国元素和符号,是在中国传统故事的基础上改编而成的。但是,为达到了娱乐大众的效果,传统故事中的人物形象被改编得面目全非。

(三) 忽视教育意义

动画本身是一种商业性艺术,制作者为了获得高额利润而刻意取悦消费者。部分动画作品的商业性和伦理性相互分离,忽视了动画艺术的教育意义。在现代动画创作中,伦理价值的表达已经不是动画作品的主要追求,高收视率和商业利润最大化占据了最重要的位置。在这些方面,动漫大国日本商业动画显得尤为突出,其很大一部分的动画作品对主流文化进行了颠覆。

二、学校思政教育的引导策略

(一) 充分利用课外时间进行“优秀动画学习”

道德教育是一种朝向完整人格建立,引导人走向完善的过程。现实生活中的道德教育必须与社会的发展保持动态平衡。在大众传媒技术高度发达和普及的今天,青少年作为感觉敏锐、思想稚嫩的群体,通过电视、网络、手机等媒介观看动画,学习到更多的承载社会价值的教育信息,并从这些不断扩展的虚拟世界中获得价值经验。这使得学校的道德教育越来越受到各种传媒观念的干扰。“要使学校的信息产生预期的效果,就不能不把社会信息作为与之相联系的统一体来加以考虑。”因此,学校的道德教育要积极地运用各种教学因素,充分利用学生的课外和自习时间进行优秀动画教育。优秀动画是青少年道德养成的外部影响源,其核心是关注人性中最美好的情感以及诚实、勇敢、自信、坚强等人类最宝贵的品质。在校园生活中融合优秀动画学习,使这种学习方式成为课堂教学的重要补充。

(二) 引导青少年学生自觉抵制动画中的消极因素

青少年道德教育要与文化多元的独特背景相适应,对各种道德取向的社会价值观进行分析、比较和鉴别,引导学生抵制其中的消极因素。近年来,国内动画作品的内容在欧美、日本动画大批进口后发生了巨大的变化。各国文化和民族之间价值取向上的差异,以及价值多样化带来的社会价值的复杂和多样,使学生陷入到道德判断和价值取向上的困难境地。青少年时期是道德教育的重要阶段,教师应结合道德教育的客观现实,积极开展研究性动画学习课题,及时了解学生对动画主题思想的理解,对错误的观念进行分析、探讨,及时强化正确的观念,使学生做到对多元社会价值的包容、甄别和选择。除此之外,在对动画课题的探讨中,学生们要撰写完整的调研报告,阐述自己的体会和结论,认识到自己在选择和观看动画作品时所强化的感恩、责任、仁爱、正义等积极因素,培养和提高学生对于不良因素的甄别力。

(三) 让动画成为教学的辅助手段

青少年道德教育不是一种孤立行为,需要依托课堂教学发挥其导向作用。道德教育是学校思想政治课程体系的重要组成部分,在优化学校思想政治课程体系的同时,要贴近动画作品,力求在课程中渗透动画伦理教育。

结语

总之,动画是一种青少年易于接受的传播平台,具有独特的教育功能,对青少年道德教育的巨大影响是其他教育手段无法替代的。由于部分动画作品中多元文化问题的复杂性,学校教育仍然面临着许多挑战,仍然需要结合青少年的身心发展规律,发挥学校教育的引导作用,最大限度上避免消极动画内容对青少年产生的影响,促进青少年的全面、健康成长。

参考文献:

- [1]张丽平.动画对青少年道德教育的影响和对策[J].广东青年职业学院学报,2019,33(02):11-14.
- [2]彭勃.从青少年视角谈戏曲动画创作应当注意的问题[J].戏剧之家,2016(06):32-33.
- [3]刘德双,丛红艳.新媒体视野下体育类型动画对青少年运动趋向影响的研究[J].大众文艺,2016(04):197.
- [4]柳青青,韩振华.论动画对青少年社会化的影响[J].青年探索,2006(01):9-12.

