

浅谈文本解读下的初中语文散文教学

◆邹志红

(贵州省铜仁市松桃苗族自治县甘龙镇甘龙中学 554107)

摘要: 文本解读向来是作家、作品、读者与世界互动的过程,是这些要素相互作用构成的一个信息场域。近年来,我们越来越强调文本解读的重要性。它把我们以往空泛的阅读教学变得深入、精细、具体。纵观如今的阅读教学工作,但是我们发现散文作为中小学阅读教学的主导文体,同时也是阅读教学中问题非常多的一个领域。在这种情况下,我们更需深思如何能够将语文文本解读更好地与初中散文结合起来,从而更好地解决在初中散文教学中所遇到的问题。

关键词: 初中语文; 文本解读; 散文教学

一、文本解读下的语文散文教学概述

(一) 文本解读的定义与目的

什么是文本解读? 翻阅《辞海》《现代汉语词典》等书籍,我们发现这两本工具书均没有收这一条目。新出版的《现代汉语规范词典》收录该条,称:“通过分析来理解。”那语文文本的目的究竟是什么? 比如说,有些老师把语文课上得平淡无奇,往往是没有真正地理解文本,对教材的理解仅仅停留在了“教参”和“照猫画虎”的阶段,所以在授课的时候也无法把语文文本中所包含的知识带给学生们。在进行相关文献的查询与阅读之后,我认为语文文本解读的首要目的就是有利于教师来构建一个有知识有个性的语文课堂。因为教师经过自我感知,多方面多角度进行语文文本解读,才能在教学中使学生的阅读成为真正个性化的行为。教师在进行文本解读时,抛开了一切参考资料、教参教辅的束缚,领悟出对课文独到的理解和独特的见识,这样的语文课带给学生们的知识才是经过锤炼的“真知识”。当教师对每一篇语文文本了然于胸,教师才能在课堂上做到有拓展,有激情,而非千篇一律。相反,如果说教师只是单纯的循规蹈矩,单纯的服从于教参,没有自己的理解,没有创新,没有个性化的解读,那么这样的语文课堂往往是死气沉沉,没有了生机与活力,而且往往空洞乏味,从而导致学生们的语文能力素养提升得非常缓慢。所以说语文文本解读的目的之一就是使课堂的引导者——教师更好地理解文本,从而构架一个个性化、学生能有所得,多其得的课堂。

(二) 初中语文散文文本教学所面临的问题

我们在进行散文教学时经常会走向这样的误区:只重视技能的把握,却轻视对这篇散文的感悟。大多数老师在看到一篇散文时的第一反应往往是这篇散文能使学生学到哪些文体知识、写作手法。于是在设计教案时,一个接一个的问题都围绕文章的知识内容,把这些问题讲完了之后就意味着一篇散文学完了。这样就忽视了散文教学中学生对作者所抒发的感受的认知,以及对文本语言的品味。

现在选入初中语文教材的散文主要分为记叙性散文和抒情性散文。教师在教学中应当根据其特点,区分不同类型的散文,进行不同的教学设计。但是有些老师并不对此做细致的区分和研究,这就导致教学中不同散文文本的特点都不够突出,学生很难把握这些不同类型的散文的区别,很难做到学以致用。这样的问题出现更加说明了我们需要把文本解读更好地融入到散文教学中来。

(三) 文本解读与初中语文散文阅读教学的关联

语文文本解读在不同的层面都在拓宽深化语文阅读教学的内容,并在不同的层面实现着语文教学工作中的功能。所以在我们的阅读教学过程中,有效的语文文本解读在不断地深入挖掘人文素养教育的同时,也加强了阅读技能的训练。这有助于师生在学习与交流之中不断地反思进步,而这也正有利于散文的教学。

散文教学是阅读教学中问题最多的一个领域。而这种问题出现的最为直接的原因就是散文的特征非常难以把握,从而导致教师在进行散文的教学设计是总是觉得心有余而力不足。其实,就散文的文体特征来说,它最大的特征就是无特征,而这种无特征也表现在以下的这两个方面:即散文的“被剩余”和散文的“无

规范”。散文是一种在文学实践的过程中约定俗成的文类概念。我们在进行散文教学时总会发现,不能像对待其他的文体那样,把它安到哪种框架模式中来讲。而且散文的“无规范”,导致了现代的散文大多都是不拘一格的而又个性张扬的。我们在教学中很难把握其中所包含的深层含义与作者内心所要真正表达的意图,有时候容易流于表面,蜻蜓点水一带而过。而也正是由于散文拥有这样的特征,就更加需要语文文本解读来进行更好的理解教学。

二、文本解读对于初中语文散文教学的意义

刘勰的《文心雕龙》中有这样的一句话:“今之常言,有文有笔,以为无韵者,有韵者文也。”与有韵之“文”相对应的就是无韵之笔。所以这就是散文的内涵,也是散文的基本特征。而散文也从传统意义中的实用性,工具性向文学性与独立性转变。而当我们触及散文区别于其他文本格式的独特审美规范时。散文文本解读的独特意义就已经凸显出来了。有时候我们总是把散文和记叙文联系在一起,总是不能在阅读过程中准确地把握散文的文本特征,从而导致了我们会觉得散文是一个介于散文与记叙文之间的文体。而文本解读却有利于我们来更好的把握散文的文体特征。

文字就是思想。我们在进行中学散文的教学时,学生们的理解能力还不是很强,需要我们从一些细微之处进行引导,从而培养他们可以透过散文中的词、句、标题的表面含义探究隐寓意等从而体悟到文本那些重要、深刻的意蕴。因此我们在阅读散文的时候要注意词、句在文中独特精妙之处,而且还要结合本文的题目。一篇文章不会随随便便的去拟一个题目,一定是具有独特而深刻的内涵的。这才可以让学生们掌握学习散文的方法。你会发现并非每一堂散文课都是相同模式的问题堆砌,而是每一篇文章不同的语言都可以品味出不同的味道来。

综上所述,不仅再次印证了初中散文阅读教学与文本解读有着密不可分的关系,而且发现了个性化的文本解读对于初中的散文教学也有着独到的意义。更重要的是我们也在不断地发掘、不断地思考如何更好地把两者结合起来,通过适当的文本解读去理解散文中。

参考文献:

- [1] 弗莱雷.被压迫者教育学[M].顾建新,赵友华,何曙荣,译.上海:华东师范大学出版社,2018.
- [2] 佐藤学.学习的快乐:走向对话[M].钟启泉,译.北京:教育科学出版社,2018.
- [3] 佐藤学.教师的挑战[M].钟启泉,陈静静,译.上海:华东师范大学出版社,2018.

