

在教学实践中“美化”小学音乐课堂

◆马红

(广东省中山市石岐中心小学)

摘要:当我们在学习音乐的时候,这也是一种富有美感的过程。如果我们能够在小学音乐课堂上对有关教学内容进行美化的话,我们就可以让学生更加感受到音乐学习的魅力。当然,让音乐学习课堂充满美感是有许多方法指导的,我将在以下的文章中的详细阐述有关在具体的音乐教学实践中美化小学音乐课堂的学习方法和策略。

关键词:教学实践;小学音乐;音乐课堂;美化课堂

在我们印象中的小学音乐课堂通常是刻板枯燥的,这些音乐课堂教学形式和其他知识学科的教学形式是所差无几的,按照一定的流程来进行音乐知识的讲解。然而,这种教学方式并不能够让小学生音乐课堂上更好地感受到音乐学科的魅力,这就需要教师在相关的教学实践中要美化小学音乐课堂。

一、教师要融入情感到音乐课堂的教学中

1.用富有趣味的开头来进入到音乐课堂的学习

在大多数人的印象中,音乐课堂的导入通常是十分简单的,都是由教师生硬地喊出“上课”来命令学生起立之后进入有关音乐课堂的学习。这种教学方法形式是十分枯燥生硬的,也是没有任何情感的。

但是如果我们要在音乐课堂上富有美感的话,我们可以将这种导入形式加以改变,蕴含自己的情感来说出有关导入性的话语。或者,我们利用另一种导入形式,例如用音乐带入学生进入有关的音乐的学习情境。音乐课堂一般都是和音乐的学习紧紧相关的,因此,我们能够在课堂开始的时候就用音乐来勾引起学生的学习兴趣,让学生在从一开始就能够和音乐紧紧相连。

例如,我一般会在课堂开始的时候先用多媒体课件让学生聆听几首好听的歌曲和有名的戏曲唱段,之后让学生有序进入教室坐下聆听学习。这种音乐课堂的导入形式不仅新颖有趣,能够在短时间内进行学生的耳朵,让学生马上进入到音乐学习的世界里。且从另一个方面来说,这种形式还可以锻炼教师的对戏曲的熟悉感,让教师更加熟练有关的曲子。教室的耳朵得到了锻炼,学生的音感也得到了锻炼,不得不说是—举两得的教学形式。

2.在进行相关音乐知识的学习时,教师要开门见山

很多教师在进行音乐知识导入时,往往会先说一大堆无关紧要的话。这些话与学生即将要学习的音乐知识无关,而且使用的语言也比较平淡,这样就让整个音乐课堂的表现力变得苍白起来,失去了许多可以学习的宝贵机会和时间。因此,教师如果在即将进入课堂知识学习的时候,就能够开门见山的指出重要的问题的话,学生就很容易听出老师话语中的重点并且快速找到学习的核心。

例如,当教师在表演完一首曲子的时候,教师可以先不和学生花太多时间谈论关于这首曲子是否好听等问题,而是单刀直入,直接用富有感染性的语言来引导学生来思考这首曲子背后蕴藏的艺术性和音乐理论知识。

二、在演示有关音乐内容时,教师可以用表演的形式来展现

1.教师要学会带动学生的学习情绪

教师可以像艺术家那样要求自己要用富有美感和艺术的形式来展现有关的音乐知识内容。尤其是在一些简单曲子的学习的时候,教师更要抛出一切形式化的说教,让自己全部沉浸在有关曲子的世界里。这样一来,当教师自己已经进入忘我的教学状态的时候,他们对有关曲子到讲述也会更富有情感和感染力。当教师的情绪比较高昂时,学生的情绪也会不知不觉的被带动起来,之后共同沉浸在富有美感的音乐殿堂里。

例如,在学到《明天会更好》这首歌的时候,我首先是在课前认真倾听了这首歌的旋律并在课堂上向学生播放。当学生的情绪已经被这首歌里面的感情牵扯的时候,我还适当地向学生们阐述了这首歌产生的历史背景,让学生们对这首歌的印象更加深刻。之后,我就在学生情绪达到最高点的时候再对这首歌有关的音乐知识缓缓道来。

这样整个课堂节奏就在一种不疾不徐的状态里进行着。当然,要让学生在音乐体验里都能有一种美好的感受,教师要注意自己在对有关知识进行导入的时候神态要丰富且神情要温和,态度要诚恳,让学生们感受到教师是友善且真诚的。这样一来,他们在接受一些音乐知识和欣赏有关歌曲的时候,便能够以全身放松的姿态来面对,在此过程中得到的灵感和启示也会更加丰富。

2.教师还可以带有感情地对有关歌曲进行赏析

每一首歌都蕴含了作者深厚的思想感情,而且教材中所选用的曲子内容都是符合小学阶段的学生的身心特点的。因此学生在学习的时候也很容易产生共鸣,在对有关歌曲的理解的时候反应也会更加快。当然,教师可以在向有关学生进行歌曲分享的时候,还可以加入个人情感想学生分享自己之前的学习故事等,让学生对这首曲子的理解更加丰富。

例如,在学到《噢!苏珊娜》这一节课的时候,我先向学生解释了这首歌的具体内容,让学生能够带着个人情感来进行这首歌的学习。这首歌适合友情紧紧相关的,当学生在倾听这首歌的时候也会含有浓郁的个人情感和体会。这时,我还适当地向学生分享了我在学这首歌的学习心得和成长过程中有关友谊的体会。学生受到了一定程度的鼓舞,便能够以更加积极的姿态来学习好体会这首歌的情感。整个课堂中,学生的情绪都是十分饱满的,这让音乐课堂更加富有活力了。

三、在课堂上开展一些音乐知识比赛

要让整个音乐课堂富有美感,我们就要让学生在音乐课堂的学习中活跃起来。教师可以在课堂上有计划的组织一些有趣的知识竞赛,也可以鼓励学生参加学生一些课外的知识竞赛。

当然,有些学生面对竞赛不如人意的结果时往往会十分沮丧,那么就是就要在平常的课堂中给学生树立正确的得失观,多给学生讲解有关比赛的技巧等,让学生明白暂时的失利并不代表他们音乐水平的否定,每一次失败都是一个总结教训的好机会。且音乐竞赛带给人的不仅仅只是美感,还有更多在比赛过程中感受到的心跳、竞争的快感和逐渐进步的喜悦,这些都是在学生成长过程中的助力器。

结语

总的来说,让小学音乐课堂更加富有美感是所有音乐教师共同追求的伟大目标。美感的含义十分丰富,只要教师能够善于挖掘并对有关音乐教学形式加以创新的话,我们就能在不远的时光里完成这一目标。

参考文献:

- [1]邱敏.《青春岁月》.浅谈如何在中小学音乐课堂中激发和培养学生的学习兴趣.2013
- [2]王东风.《新课程学习(下)》.浅谈小学音乐教学中“音乐学习兴趣”的培养.2010
- [3]李博超.《青年文学家》.在小学音乐课堂教学实践中强化素质教育.2013

