

新课程背景下初中思想品德课教学改革

◆ 尤文晃

(永春县汤城中学 福建省泉州市 362609)

摘要:初中思想品德课程改革目标是以学生的学习为中心,学会学习,促成学生的全面发展和终身学习为目的。在这样的目标下,在积极地投入这场课程改革之中的同时,教师应及时更新教学观念、教学过程进行反思,创新教学模式,改革教学方法,以适应品德课改的要求。本文将通过对初中思想品德课教育教学的困惑进行剖析,阐述初中思想品德课教学改革的出路。

关键词:初中思想品德教学;困惑;出路

思想品德课程改革虽已全面实施,但大都教师还在摸着石头过河。目前的初中品德教学能否实施新课程的理念、精神?教材情况如何?怎样进行评价?如何实施?作为初中品德教师,这是个值得思考的问题。下面就结合自己的教学实践情况和遇到的问题谈谈自己的一些看法。

一、初中思想品德课教育教学的困惑

初中思想品德课缺乏吸引力,其原因是多方面的:

1、从教材内容看,品德课偏重说理,哲理性较强、深奥却又单调。对于调动学生学习品德的兴趣,激发学生学习品德的情绪,还需要适当的方法引导,而这点恰恰是现行教材的空白,这些都容易使学生感到枯燥乏味。

2、从教学内容看,有的教师片面追求思想品德课教学内容在理论上的严密、严整,脱离学生的接受能力,违反认识规律,以至出现多、难、深的现象。有的照本宣科,按照教材来念,划一下重点内容,做一下简单的笔记,以致大部份学生认为学习品德课只要上课划划书本就可以了。

3、从教法上看,讲授法灌输法居多,教师滔滔不绝地讲四十五分钟,不留给学生充分的主动学习时间。其内容和形式多有“假、大、空”的嫌疑,它实质上具有重教师主导作用、轻学生主体作用,重知识灌输、轻养成教育,重群体教育、轻个体教育,重课堂教育、轻社会实践,重学校教育、轻社会教育等诸多弊端。

二、初中思想品德课程教学改革的出路

1、坚持以人为本,转变教学角色

教育向“以人为本”的转变,教师的主导作用则是一个关键因素,作为一个教师,“教”是不可缺少的,但是尤其应该致力于“导”。课堂教学如能唤起学生的求知欲,能点燃学生热爱生活的火花,激活学生追求人生真谛的灵感,全在教师发挥“导”的作用,而不是讲的作用。一句话,老师要退学生首席,当学生的顾问、导师,发挥学生的主体作用,教给学生一把开启智慧的钥匙。

2、一切为了学生发展,建构教学模式

多年来,我国思想品德教师和教育科学工作者对思想品德课的教学模式进行积极的探索和实践。在新课程下,我们以为,情境教学模式、讨论教学模式、探究教学模式等是可以充分体现新理念的思想品德课基本教学模式。通过几年的教学,我根据教学模式理念,积极探究思想品德课课堂教学模式的构建,以下是我的具体实践:

第一步 激发动机

课堂教学总要设置一些情境,造成悬念,以激发学生的学习动机。开始教学后,教师先要求个别学生(也可由学生自己要求)上讲台复述上节课所学习的主要内容,然后可通过一些形式进行总结;教师可以利用多媒体播放与课堂教学有关的音乐、视频,利用学生感兴趣的小游戏、情境剧、讲故事等方法来引导学生学习的兴趣,从而自然而然的导入到这一节的新课教学法中。

第二步 自主探索

进入新课教学后,教师用幻灯片出示这节课的学习目标(可设计问题),要求学生在限定的时间内自学课文,大致理解教材的内容,对于一些不能理解的内容要作好记号。

第三步 讨论释难

通过自学,学生能够大致明了课文的基本结构和基本知识,对于教材中不能理解的内容,教师可进一步组织全班学生以小组的形式再进行讨论解决。教师也可走下讲台参与其中,了解情况,发现学生在讨论中带有共性的问题,为解释疑难掌握第一手材料。经过讨论,教师开始有针对性地提问,也就是学生难以理解的问题。

3、发挥校本资源,丰富教学手段

当前,科学技术的发展,使教学手段也产生了极大的发展。多媒体等现代教学手段的出现和发展,改变以往一根粉笔一块黑板讲一节课的情况。多媒体等现代教学手段虽然在一定程度上帮助教师完成教学任务,但任何教学媒体都不一定是传递某一教学信息的最佳手段,因此,课堂用什么教学手段?怎么用?其目的是为达到最好的教学效果。现我结合多媒体教学的体会,探究如何达到最佳教学效果,教师应注意以下问题:

第一、全面规划,认真准备。教师对媒体的演示程序要统筹考虑,全面规划,合理安排,并进行认真准备。在课堂上展示媒体之前,要帮助学生作好心理准备,即演示之前向学生说明要观察什么,怎样观察以及观察中应思考的问题,使学生处于积极观察的心理状态。

第二、适时展示,恰到好处。从学生心理流向看,教学媒体的最佳展示时机应该是:学生学习兴趣淡化之时、思维抑制之时等,这样才能促进课堂教学从无序向有序发展。从教学内容与媒体的切入关系看,只有教学内容与教学媒体达到最佳对接、衔接、切入,方可收到好效果。

第三、“演”、“讲”结合,指导观察。在进行媒体演示时,是教师不停地讲解代替学生观察,还是在教师的指导下,让学生自己观察,自己解决问题,这是传统教学思想与现代教学思想在媒体演示教学中的不同点。因此,“演”、“讲”结合,有计划、有步骤地指导学生观察,思考现象与本质间的联系,是媒体演示的重点。

4、创新教学过程,改革教学方法

新课程改革倡导的教学方式:要构建旨在培养创新精神和实践能力的学习方式及其对应的教学方式,要注重培养学生的批判意识和怀疑意识,鼓励学生对本质的质疑和对教师的超越。传统的品德课教学方法基本上是“满堂灌”。教师滔滔不绝地讲四十五分钟,不留给学生充分的主动学习时间。我们必须转变观念,立足改革,我在教学实践中,主要采取了以下几点作法。

第一、结合教科书的内容,有针对性地增添了许多现实生活中活生生的社会现象和事例,使书本中抽象的理论知识与生动形象事例相结合。这样学生不仅接受所学知识,而且也加深对知识的理解。

第二、在具体教学过程中,我还特别重视学生这个主体,想方设法让他们活起来,动起来。比如,在课堂上,我鼓励学生谈自己生活,学习中遇到的问题和困难,当众提出来,然后发动同学们一起“会诊”,从课本中寻找“药方”。

第三、在教学中我注意将群体教育与个别教育结合起来。教学中我坚持“因材施教”,针对不同生活经历、性格气质的学生,进行多侧面、多样化的教学。比如有的同学因学习成绩较差而产生破罐子破摔思想,我就反复为其讲解量变与质变的辩证关系,鼓励他们从点滴做起,最终一定会取得好成绩。

参考文献:

- [1]《中学政治课教学研究》,教育部师范教育司组织编写,高等教育出版社,2003年4月版。
- [2]《思想政治课课程标准》,国家教育部基础教育教材编写组,北京大学出版社,2003年7月版。
- [3]《新课程的理念与创新》,钟启泉、崔允淳主编,高等教育出版社,2003年7月版。