

虬龙般的枝条——简评《喜马拉雅》

马元明

西藏大学文学院 西藏拉萨 850000

摘要：盘曲如虬龙般的枝条，犹如《喜马拉雅》这部作品的灵魂，深刻地体现了历史的诗化叙述。这部作品带领我们穿越时空，回到了那个充满激情、开天辟地的时代。诗人以“轰雷般百万誓师的奔赴”来形容先辈们的英勇，使我们仿佛置身于乐山召开的进军西藏誓师大会现场，听到进藏将士们振臂高呼“不管有多少艰难险阻，我们都要坚决完成进藏任务，把五星红旗插在喜马拉雅山上”的豪言壮语，回荡在山谷之间。

关键词：《喜马拉雅》；文学评论；西藏精神

一、历史的诗化叙述

随着诗行的流淌，画面渐渐铺展开来，宛如一幅波澜壮阔的历史画卷。我们仿佛看到了那支勇往直前的队伍，他们踏着崎岖的山路，披荆斩棘，不畏艰险。他们眼中的坚定和信念，如同山巅的磐石，不可动摇。

喜马拉雅，这座巍峨的山峰，见证了他们的坚韧与毅力。他们在雪域高原上留下了深深的足迹，用汗水和生命谱写了一曲曲壮丽的赞歌。他们的名字，被刻在了历史的丰碑上，永远熠熠生辉。

盘曲如虬龙的枝条，又似那些英勇将士们不屈不挠的精神。他们如同虬龙般顽强，无论遇到多大的困难和挑战，都始终保持着坚定的信念和昂扬的斗志。正是这种精神，支撑着他们走过了一个又一个艰难险阻，最终实现了进藏的伟大使命。

在《喜马拉雅》这首诗中，我们不仅看到了历史的诗化叙述，更感受到了那种深深的家国情怀和民族自豪感。诗人用真挚的情感和生动的笔触，将那段波澜壮阔的历史呈现在我们面前，让我们仿佛亲身经历了那个充满激情、开天辟地的时代。

诗人接着用“二郎山/折多山/雀儿山/冷拉山/唐古拉山……”和“大渡河/金沙江/澜沧江/怒江/沱沱河……”这些具体的山川河流，展现了我国壮丽的自然风光。在征服这些山川河流的过程中，战士们表现出了顽强的毅力和英勇的精神。他们遇山开路、遇水架桥，不惜付出生命的代价。一九五三年的怒江，见证了为修川藏公路而献出生命的战士刘纪春；一九五四年的帕隆藏布江，见证了西藏筑路部队的壮举，他们辛勤劳作，才修成了被誉为“天路”的青藏公路、被称为“通往天堂的公路”的川藏公路。这些英勇的战士们，都是这支队

伍中的一员。诗人用诗歌这种方式，独特地再现了这种精神，展现了一批又一批甘愿牺牲小我，成就大我的先行者。他们用诗的语言，讲述着一座座山川、一条条河流、一个个英雄的故事，传承着历史的记忆。

诗人继续挥毫泼墨，描绘出那些深藏在祖国大地的秘境和传奇。描绘这片广袤大地的壮丽景色。在他的笔下，这些山川河流仿佛有了生命，诉说着当年的故事，展示着无尽的风采。

在这片土地上，英勇的战士们不仅面对着自然的挑战，更面对着各种未知的危险。他们踏过雪域高原，穿越茫茫戈壁，克服种种困难，用血肉之躯铺就了一条条通往祖国边疆的康庄大道。他们的名字，有的被镌刻在历史的石碑上，有的被永远铭记在人民的心中。

诗人用深情的笔触，记录下了这些战士们的英勇事迹。他们中有的为了抢修道路，不顾个人安危，奋力抢救落石；有的为了保障运输畅通，冒着严寒酷暑，坚守在雪山之巅；还有的为了拯救战友，毫不犹豫地跳入湍急的河流……这些英勇的战士们，用他们的行动诠释了什么是真正的英雄主义。

诗人用诗歌这种艺术形式，将这些英雄的故事传颂四方。他的诗歌，不仅让人们感受到了祖国山河的壮丽，更让人们深刻体会到了那些为国家、为人民无私奉献的战士们的伟大精神。成为了历史的见证，也成为了激励后人的力量源泉。

在这片广袤的大地上，无数英勇的战士们用他们的青春和热血，谱写了一曲曲壮丽的赞歌。这些赞歌，将永远回荡在祖国的山河之间，激励着后来的人们不断前行、不断奋斗。

诗歌中还描绘了十八军、独立团、一二六团、先遣

连等部队的到来，他们如同波浪一般，伸出兄弟之手，秉持着华夏一统的纯粹观念，表达了祖国母亲的希望，以及百万农奴的心声。诗人用诗化的叙述，将“喜马拉雅的命运/世界之巅的命运/亚洲的命运/大陆板块存放的万象的命运……”娓娓道来。

诗人的笔触在此并未停歇，而是更加深入地将我们的目光引向了更为宽广的天地。他描绘着那些英勇的战士们，在雪域高原上留下的深深足迹，每一步都承载着对和平的渴望，对自由的追求。他们的身影在冰川之间穿梭，如同山鹰般矫健，他们的歌声在山谷中回荡，传递着无尽的希望和力量。

在这片神秘的土地上，华夏儿女的团结和奋斗被描绘得淋漓尽致。诗人以生动的比喻和形象的描绘，将十八军、独立团、一二六团、先遣连等部队比喻为坚韧不拔的磐石，他们的到来为这片土地带来了前所未有的生机和活力。他们的精神风貌和无私奉献，如同春天的细雨般滋润着这片古老的土地，唤醒了沉睡已久的力量。在诗人的笔下，“当黎明勾勒喜马拉雅神秘的轮廓 你已置身大河问天的源头 一个耐人寻味的开始 天地之鸟在你头顶盘旋 喜马拉雅的命运，世界之巅的命运 亚洲的命运 大陆板块存放的万象的命运 皆随着你的目力风起云涌，遥至无极 然后收回到你的胸壑 一统于乾坤之下”都被赋予了更为深刻的意义。这些命运紧密相连，相互交织，共同构成了这片土地上丰富多彩的历史画卷。而在这片画卷中，华夏儿女的奋斗和拼搏成为了最为亮丽的色彩。

诗人用诗化的叙述，将这片土地上的故事娓娓道来。他让我们看到了那些英勇的战士们为了和平和自由所付出的努力和牺牲；他让我们感受到了这片土地上人们对美好生活的向往和追求；他更让我们明白了一个道理：只有团结一致、共同奋斗，才能创造出更加美好的未来。在这片充满希望的土地上，华夏儿女将继续书写着属于自己的辉煌篇章。他们将以更加坚定的信念和更加饱满的热情，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

二、“老西藏精神”“两路精神”的传承

诗人着重强调了“老西藏精神”和“两路精神”的传承。一代又一代的援藏干部，从祖国的大江南北，为了同一个目标——援藏、缘藏，从北京、上海、广东、浙江等地来到西藏，建设他们心中的家乡。正是诗人对西藏、对祖国的深厚感情，使他能够用诗的语言来书写“一年又一年，一代又一代，虬龙般援藏的枝条”的情怀。这种情怀，如同盘曲的虬龙，深深地扎根在每一个读者的心中，激励着我们不断前行。

岁月流转，岁月静好。在这片神圣而广袤的土地上，“老西藏精神”和“两路精神”如同不灭的火焰，照亮了一代又一代人的心灵。这些精神的传承，不仅仅是一种信念的坚守，更是一种责任与担当的体现。

一年又一年 一代又一代

虬龙般援藏的枝条

正是通向西藏的输油管道

从高耸的版图飞舞的大动脉

攀缘祖国龙腾的大树

而在她的浓荫之下

是翡翠的山岭七彩的幼儿园

是西藏的妈妈

是深埋自己的地质的根

用以编织崩裂血管的碳纤维

接续时光的地层之下

黑颈鹤翱翔的精神谱系

当雪域春归 长流不息的喜马拉雅

像雪人喷吐钻石的光华

再一次诞生于蓝海的羽翅之下

在这片高原之上，每一块石头、每一片草原，都见证着援藏干部们的辛勤付出。他们放弃了舒适的生活，选择了艰苦的环境，为了西藏的发展、为了民族的团结，默默奉献着自己的青春和热血。正是这些平凡而伟大的人们，用自己的实际行动，诠释了“老西藏精神”和“两路精神”的深刻内涵。

他们中的许多人，在高原上度过了自己的青春岁月，甚至将生命永远留在了这片土地上。他们的事迹，成为了激励后来人的宝贵财富。这些英雄们的事迹，被诗人用深情的笔触记录下来，成为了永恒的诗篇。

在诗人的笔下，“老西藏精神”和“两路精神”被赋予了更加丰富的内涵和更加深刻的意义。它们不仅仅是两种精神品质的传承，更是对民族精神、对人类文明的一种高度赞扬和敬仰。这种精神，已经成为了中华民族的宝贵财富，激励着每一个中国人不断前行、不断奋斗。

诗人通过诗歌这种形式，将这些英雄的故事、这些精神的内涵传递给了后人。他希望每一个人都能够从中汲取力量、汲取智慧，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。这种传承和发扬，不仅仅是一种责任和义务，更是一种使命和担当。

在这片充满希望的土地上，“老西藏精神”和“两路精神”将继续传承下去。它们将激励着更多的人们为了西藏的发展、为了民族的团结而努力奋斗。这种精神的力量

是无穷的，它将永远激励着人们不断前行、不断奋斗！

随着时代的变迁，西藏也迎来了新的发展机遇。在这片古老而神秘的土地上，新时代的西藏篇章正在被书写。诗人用他敏锐的观察力和深邃的思考，记录下了这片土地上的新变化、新气象。

新时代的西藏，不再仅仅是壮美的自然风光和丰富的民族文化，更是经济繁荣、社会进步、民族团结的典范。在这片土地上，人民生活水平不断提高，教育、医疗、交通等基础设施日益完善，各族群众共享着改革发展的成果。

诗人用诗歌赞美着新时代的西藏，描绘出了蓝天白云下，雪山草地间，各族儿女欢歌笑语，一幅和谐美好的画卷。在这片土地上，不同民族的人们和睦相处、相互尊重，共同创造着美好的未来。

在这里，我是所有人的总和

是老子、孔子、孟子、庄子、司马迁、屈原、

陶渊明、李白、杜甫、苏轼、曹雪芹的总和

是汉族、藏族、回族、门巴族、珞巴族、夏尔巴人、
僜人的总和

是弃绝姓氏、不留坟墓、占有马背、敬畏鱼虫、歌唱神鹰的总和

是共同体大学

教导我生死与共、荣辱与共的课程

在新时代的西藏，文化交融与民族团结成为了社会发展的重要推动力。诗人用他细腻的笔触，描绘出了一幅幅文化多元、和谐共生的画卷。

在这片土地上，汉、藏、回、蒙等各族儿女共同生活，他们各自保留着独特的文化习俗和传统艺术，同时又相互学习、相互借鉴，形成了丰富多彩的文化景观。诗人通过诗歌的形式，展示了这种文化交融的盛况，让人们感受到了不同文化之间的魅力和力量。

同时，诗人也强调了民族团结的重要性。成为了推动西藏社会进步的重要力量。各族人民在共同奋斗中，增进了了解和信任，加深了感情和友谊，共同书写着新时代的民族团结篇章。

在诗人的笔下，我们看到了一个充满活力和希望的西藏。这里不仅有壮美的自然风光和丰富的民族文化，更有各族人民团结一心、共同奋斗的精神风貌。这种精神风貌，不仅为西藏的发展注入了强大动力，也为中华民族的伟大复兴提供了有力支撑。

面向未来，西藏将继续秉持“老西藏精神”和“两路精神”，以更加开放的姿态、更加务实的举措，推动经济社会全面进步。诗人用他独特的视角和深情的笔触，

为我们描绘了一个充满机遇和挑战的未来西藏。

我来了，说不完的西藏

那里有孕育兄弟姐妹的再生父母

我来了，离不开的西藏

那里有孕育祖国的崇高旗帜

把诗人把对于西藏的不舍及对其深沉的敬仰描绘得淋漓尽致。一批批援藏队伍的到来，为这片神奇的土地注入了新的活力。他们带着坚定的信念和无尽的热情，投身于西藏的建设和发展之中。

他们走过雪山，跨过草原，深入到最偏远的村落，他们在高原上播种希望，用汗水浇灌出丰收的果实，让西藏的每一寸土地都焕发出勃勃生机。他们与当地同胞同吃同住同劳动，共同感受着这片土地的独特魅力。他们学会了藏语，与藏族同胞交流无障碍，用心去感受他们的生活和情感。他们成为了藏族同胞的知心朋友，与他们共同分享着喜怒哀乐。

在援藏队伍的努力下，西藏的基础设施得到了极大的改善。一条条公路穿越崇山峻岭，将西藏与外界紧密相连；一座座桥梁跨越深谷险壑，为西藏的发展打开了新的通道。同时，教育、医疗、文化等事业也得到了快速发展，为西藏的可持续发展奠定了坚实的基础。

然而，援藏队伍并没有因此停下脚步。他们深知，只有不断努力，才能让西藏更加美好。他们将继续扎根在这片土地上，用自己的实际行动为西藏的发展贡献自己的力量。

西藏，这片神奇的土地，孕育了无数的英雄和传奇。如今，它正迎来新的发展机遇。在援藏队伍的共同努力下，西藏的明天一定会更加美好、更加繁荣。

我继续前行，心中的西藏，宛如一幅巨大的画卷在我眼前缓缓展开。诗人用他的诗歌，为我们展现了一个充满希望、充满活力的未来西藏。在这片古老的土地上，人们将继续书写着属于他们的辉煌篇章，为实现中华民族的伟大复兴而不懈奋斗！

当梦想的曙光照进现实，西藏的未来将变得更加璀璨夺目。诗人以他丰富的想象和独特的视角，描绘了一个梦想与现实交织的西藏，一个充满无限可能的新时代。

参考文献

- [1] 蒋登科. 陈人杰诗歌的藏地书写及其艺术策略[J]. 阿来研究, 2023(01): 179-191.
- [2] 黄尚恩. 陈人杰: 在雪线上丈量理想[N]. 文艺报, 2023-02-27: 3.