

环境艺术设计中的绿色理念应用研究

陈紫筠

武昌理工学院 湖北武汉 430223

摘要：随着可持续发展理念的深入人心，将绿色理念融入环境艺术设计已成为设计领域的重要议题。本文在阐释绿色理念内涵的基础上，分析了国内外绿色环境艺术设计的发展现状，并从生态性、节能性、健康性、文化性四个维度，提出了环境艺术设计中绿色理念的应用策略。在生态性方面，要因地制宜，尊重场地环境，合理利用当地材料资源。在节能性方面，要采用被动式设计优化建筑布局，应用主动式节能技术。在健康性方面，要改善室内环境品质，选用无害环保材料。在文化性方面，要传承地域文化特色，融入时代审美需求。本文以期为环境艺术设计领域贯彻绿色理念、推动可持续发展提供参考。

关键词：环境艺术设计；绿色理念；可持续发展；生态性；节能性

引言

21世纪，人类社会面临资源短缺、能源危机、环境污染等一系列问题，可持续发展已成为全球共识。在此背景下，作为人居环境营造的重要手段，环境艺术设计也面临着绿色转型和可持续发展的迫切要求。将绿色理念融入环境艺术设计，不仅是设计领域自身发展的需要，也是践行可持续发展理念、承担社会责任的必然选择。

一、环境艺术设计中绿色理念的内涵

环境艺术设计是在一定环境条件下，运用艺术设计的方法和手段，整合各种环境要素，创造出满足人们物质和精神需求的空间环境。随着人们环保意识的提高和可持续发展理念的普及，环境艺术设计领域提出了“绿色设计”的概念，旨在实现人、建筑、环境的和谐统一，塑造更加健康、舒适、生态、环保的人居环境。而这一切都离不开绿色理念的引领和指导。

简言之，绿色理念强调以生态环保、节能减排为目标导向，在满足使用功能的前提下，最大限度地降低环境艺术设计对环境的负面影响，实现资源节约和循环利用，营造健康舒适的人居环境，传承和弘扬优秀的地域文化，从而实现环境、社会、经济的可持续发展。具体而言，环境艺术设计中的绿色理念主要体现在以下几个方面：

其一，尊重自然，顺应生态。环境艺术设计要尊重场地原有的地形地貌、水文特征、生物多样性等，最大限度地保护原有的生态环境，减少对场地的破坏和干扰，实现人工环境与自然环境的和谐统一。设计要因地制宜，充分利用场地的自然条件，合理布局建筑和景观，创造

宜人的生态环境。

其二，节约能源，降低消耗。环境艺术设计要注重节能减排，提高能源利用效率。一方面，要优化建筑布局，利用自然采光、通风等被动式设计策略，最大限度地减少能源消耗。另一方面，要应用先进的节能技术，如可再生能源利用、水资源循环利用等，减少资源浪费。同时，要合理选材，优先采用本地化、可再生的绿色生态材料，减少材料运输和加工过程中的能耗。

其三，健康舒适，以人为本。环境艺术设计要以人的健康和舒适为中心，营造有益身心健康的环境。要优化室内采光、通风、温湿度等环境品质，提供舒适的视觉、听觉、嗅觉等感官体验。要选用无毒害、无污染的绿色环保材料，如低VOC涂料、天然材料等，减少室内环境污染。要科学组织空间布局，提供便捷、安全的出行环境和必要的健身休闲空间，鼓励健康的生活方式。

二、国内外绿色环境艺术设计的发展现状

随着可持续发展理念在全球范围内的深入推广，将绿色理念融入环境艺术设计已经成为国际社会的普遍共识和行动。纵观国内外绿色环境艺术设计的发展历程，大致经历了从探索到成熟、从理念到实践、从点到面的发展过程。

早在20世纪60年代，随着现代环境保护运动的兴起，国外一些发达国家就开始关注建筑的节能环保问题，并逐步将绿色理念引入环境艺术设计领域。丹麦建筑师延期·盖尔提出“交往空间”理论，强调以人为本，重塑城市空间尺度，改善城市环境品质。美国景观设计大师劳伦斯·哈普林倡导“生态设计”，主张利用场地的生态

资源,创造与自然和谐共生的景观环境。这些先驱者的设计实践和理论探索,为绿色环境艺术设计的发展奠定了基础。

进入21世纪,可持续发展成为全球议题,绿色环境艺术设计迎来了蓬勃发展的黄金时期。在科技进步的推动下,节能环保技术不断完善,绿色建筑、生态城市、海绵城市、低碳社区等一大批可持续发展项目在欧美、日本等发达国家和地区涌现。如德国弗莱堡的索拉城,完全采用太阳能发电,实现零碳排放;在美国西雅图的生态屋社区,利用雨水收集、下水道热能回收等技术,将能耗降到最低;在日本东京的大手町合作大厦,应用光导管、雨水利用、屋顶绿化等技术,打造节能环保的办公空间。这些成功案例为全球的绿色环境艺术设计树立了标杆,展示了人与建筑、建筑与环境和谐共生的美好愿景。

相比之下,我国的绿色环境艺术设计起步较晚,但发展速度惊人。改革开放以来,随着经济社会的快速发展,我国城市化进程不断加快,建筑能耗和环境问题日益突出。为此,国家出台了一系列法规政策,大力推动绿色建筑、生态城市等建设。2006年,建设部发布了《绿色建筑评价标识管理办法》,开始在全国范围内推行绿色建筑标识制度。2012年,住建部、发改委颁布了《绿色建筑行动方案》,提出大力发展节能环保建筑。在政策引导下,各地纷纷开展绿色环境艺术设计实践,涌现出一批优秀案例,如上海世博园、天津生态城、深圳低碳城等,在实现节能减排的同时,也大幅提升了城市环境品质和居民生活质量。

三、环境艺术设计中绿色理念的应用策略

(一) 生态性策略

1. 因地制宜,尊重场地环境

环境艺术设计要立足场地,尊重原有的地形地貌、水文特征、气候条件、动植物资源等,最大限度地保护和利用场地固有的生态本底。设计时要全面分析场地条件,因地制宜地进行规划设计,避免大拆大建、破坏生态。以印度 Govardhan 生态村的设计为例。该项目位于印度北部的一个缺水地区,设计师运用雨水收集系统和污水处理系统,最大程度地节约和再利用水资源;利用当地竹子等材料营造建筑,减少材料运输成本;利用太阳能、沼气等可再生能源,实现建筑的零碳运行。整个村落与周围的农田、河流、绿地有机融合,形成了一个自给自足的生态系统,体现了因地制宜、顺应自然的生态智慧。

2. 合理利用当地材料资源

环境艺术设计要合理利用当地的材料资源,减少材

料的运输距离和能耗,降低环境影响。要因地制宜地选择当地常见、易得的材料,如石材、木材、竹材等,最大限度地发挥材料的自然属性和美学特征。越南 Vedana 餐厅的设计师充分利用当地的自然材料,如石头、木头、草编等,打造出一个原生态的就餐空间。墙面采用当地的红土和石灰,呈现出粗犷的质感;屋顶由棕榈叶编织而成,具有很好的隔热效果;地面用碎石铺就,与周围的热带雨林浑然一体。整个餐厅的设计体现了返璞归真、天人合一的生态理念,让人感受到大自然的魅力。

(二) 节能性策略

1. 被动式设计,优化建筑布局

被动式设计是指通过优化建筑的布局、朝向、体形等,最大限度地利用自然条件,如日照、通风、遮阳等,达到降低建筑能耗的目的。环境艺术设计要因地制宜,根据场地的气候特征,合理布局建筑,创造舒适的室内外环境。马来西亚槟城的珍珠楼就是一个很好的被动式设计案例。该建筑采用狭长的体形设计,从两端通过中庭进入室内,形成穿堂风,有效降低了室内温度。建筑外墙采用铝制百叶窗,根据太阳角度的变化自动调节,减少太阳辐射,同时引入自然光线。建筑还设置了天井、下沉广场等空间,促进自然通风,创造宜人的微气候环境。珍珠楼的设计巧妙利用了当地的气候条件,最小化了能源消耗,体现了因地制宜、被动优先的节能理念。

2. 主动式设计,应用节能技术

主动式设计是指利用现代科技手段,通过优化设备系统、应用新材料新技术,提高建筑能源利用效率。环境艺术设计要紧跟节能技术发展的步伐,将先进适用的节能技术融入设计全过程,打造低碳、高效、智能的环境系统。位于德国法兰克福的 Commerzbank 大厦就广泛应用了各种节能技术。大厦采用双层玻璃幕墙,内置可调节的百叶窗,根据太阳高度和强度自动调节,有效降低了空调负荷。办公区域采用智能照明系统,根据室内的亮度水平自动调节灯光,减少不必要的照明能耗。大厦还应用了热回收技术,利用排风中的余热为新风预热,提高了能源利用效率。屋顶设置光伏电池板,利用太阳能发电,减少电网能耗。Commerzbank 大厦集成了多种主动式节能技术,实现了能耗最小化,成为节能环保建筑的标杆。

(三) 健康性策略

1. 改善室内环境品质

人们90%以上的时间在室内度过,优良的室内环境品质是人们身心健康的基础。环境艺术设计要采用各种

技术手段,优化室内采光、通风、温湿度、声环境等,为使用者创造健康舒适的环境体验。日本Toshima区的养老院就非常注重改善室内环境品质。每个房间都有充足的自然采光和通风,并配备了新风系统,随时保持室内空气清新。房间内铺设了仿真草坪,让老人有亲近自然的感觉。公共空间采用开放式设计,增加老人之间的互动交流。墙面和家具采用暖色调,营造温馨的氛围。随处可见的绿植不仅美化了环境,也改善了室内微气候。该养老院的环境设计充分考虑了老年人的生理心理特点,为他们营造了一个安全、舒适、温馨的晚年生活环境。

2. 选用无害环保材料

很多建筑装饰材料含有甲醛等有害物质,长期暴露其中会对人体健康造成伤害。环境艺术设计要优先选用对人体无害、对环境友好的绿色材料,如低VOC涂料、天然材料、可回收材料等,最大限度地减少室内环境污染,保障使用者的身心健康。位于美国西雅图的Bullitt中心大楼就广泛使用了环保材料。大楼的结构材料主要为FSC认证的可持续木材,室内装饰材料也都经过严格的环保筛选,含VOC的材料一律不用,地毯、涂料、胶粘剂等均为低毒或无毒材料。大楼还安装了先进的空气净化系统,随时监测室内空气质量,一旦发现污染物超标,就会自动启动净化装置。Bullitt中心因其超高的室内环境品质,荣获了“活建筑(Living Building)”认证,成为可持续建筑的典范。

(四) 文化性策略

1. 传承地域文化特色

每一座城市都有自己独特的地域文化,是城市的灵魂所在。环境艺术设计要尊重城市文脉,挖掘和传承地域文化特色,彰显城市个性。要深入了解当地的历史人文、民俗风情、建筑语言等,提炼文化符号,融入设计之中。要因地制宜,用现代设计语言诠释传统文化精髓,实现传统与现代的创造性转化。位于重庆的洪崖洞民俗风貌区就是充分挖掘和传承地域文化特色的典范。洪崖洞依山就势,沿悬崖峭壁修建,是山城重庆“立体城市”的缩影。设计师在保护历史建筑的基础上,因地制宜地进行更新改造,将传统吊脚楼、街巷等重新整合,打造多层次、富立体感的商业空间。建筑立面采用川东民居特有的青砖、青瓦、飞檐等元素,并融入现代材料和工艺,呈现出传统与现代交融的独特韵味。洪崖洞的设计既保护了城市遗产,又激发了传统民居的活力,成为体验巴渝文化的著名景点。

2. 融入时代审美需求

城市是一个有机的生命体,不断更新发展。环境艺术设计要紧跟时代步伐,顺应现代人的审美需求和使用需求,以创新的设计语汇诠释城市精神。要以开放包容的态度,吸收现代艺术、前沿技术等多元元素,将之与传统文化巧妙融合,创造出体现时代特色、彰显城市活力的环境空间。深圳的OCT-LOFT创意文化园就是将工业遗存改造为时尚文化地标的成功案例。这里原是一片老旧的工业园区,经过改造,废弃的厂房摇身一变,成为集艺术、设计、媒体等为一体的文化创意产业园区。设计师采取“述而不作”的策略,最大限度保留厂房原有的钢筋混凝土结构和工业特色,并巧妙地加入玻璃、金属等现代材料,营造粗犷潇洒又不失精致时尚的后工业风格。园区内随处可见的涂鸦墙绘、雕塑小品,展现了先锋艺术的魅力。OCT-LOFT既是对深圳工业文明的传承,也是这座创新之都不断突破、激情澎湃的时代缩影。

结语

纵观环境艺术设计的发展历程,绿色理念已经成为一种新的价值追求和审美导向。将生态性、节能性、健康性、文化性等绿色元素融入环境艺术设计全过程,是实现人居环境可持续发展的必由之路。环境艺术设计不仅要塑造美的环境,更要承担起引领生活方式变革、推动社会文明进步的责任。设计师要以高度的文化自觉和社会担当,在传承中创新,在创新中发展,不断拓展环境艺术设计的内涵外延,为人们创造更加美好的生存空间和生活境域。让我们携手同行,以绿色理念为指引,以环境艺术为媒介,描绘人与自然、人与人、人与社会和谐共生的美好图景,为建设绿水青山、美丽中国贡献智慧和力量。

参考文献

- [1]黄磊.绿色环保理念在室内环境设计中的应用方法研究[J].环境保护,2023(16).
- [2]谭洪岩.BIM技术在环境艺术设计实践中的应用研究[J].环境工程,2022(11):280-280.
- [3]王雪梅.基于绿色设计思想的环境艺术设计策略研究[J].2023(21):181-183.
- [4]林文冬.绿色设计理念应用于现代环境艺术设计中的价值及实践[J].鞋类工艺与设计,2024,4(8):84-86.DOI:10.3969/j.issn.2096-3793.2024-08-027.
- [5]何超楠.绿色生态城市规划中环境艺术设计研究[J].电子乐园,2022(006):000.