

傩韵流传—以现代模式弘扬“萍乡湘东傩面具”非遗

赵小璐 叶城冶 张 翮 贾欣悦 艾柯代·阿尼瓦尔

江西财经大学 江西南昌 330000

摘 要: 本研究旨在探讨如何通过现代模式有效弘扬“萍乡湘东傩面具”这一非物质文化遗产,以促进傩文化的传承与发展。采用定性与定量相结合的方法,首先对萍乡湘东傩文化的历史背景与艺术特征进行深入分析,揭示其在中国传统文化中的重要地位和独特魅力。随后,通过实地调研与访谈,了解当下傩面具的生产工艺、市场需求及相关文创产品的发展现状,识别出影响傩文化传承的关键因素。

研究发现,结合“互联网+”模式,利用现代数字技术与媒介传播手段,可以有效提升傩文化在年轻一代中的认知度。这一创新方式不仅为傩面具的设计提供了新思路,还为其在旅游、纪念品、影视及数字艺术等领域的产品开发开辟了广阔的市场。通过设计实践,探索出一系列可行的文创产品,旨在增加公众参与度,拉近其与传统文化的距离,提升文化自信。

本研究的结论强调,在全球化背景下,萍乡湘东傩文化的保护与推广需与时俱进,需借助现代科技与文化产业的发展,创造新的传播方式与市场模式。通过这样的整合,不仅有助于傩文化的延续与创新,还将推动地方经济与文化的繁荣发展,为非物质文化遗产的保护与传承提供重要的理论与实践参考。

关键词: 民族精神; 文化传承; 传承与弘扬; 傩文化; 3d打印; VR

一、引言

1. 研究背景

随着全球化的深入发展,传统文化面临着前所未有的挑战和机遇。特别是在现代化和城市化进程中,中国丰富的非物质文化遗产,尤其是地方性的传统文化资源,逐渐失去其原有的受众基础,面临着消失和传承无序的困境^[1]。萍乡湘东傩文化作为中国传统文化的重要组成部分,其独特的艺术表现形式和文化内涵在历史上发挥了重要作用,但在现代社会的发展中,也遇到了传承难题。这一现象在中国著名作家冯骥才先生的阐述中得到了进一步的印证,他指出,全球商业性文化的强势冲击使得传统民间文化面临解构的风险^[1]。

湘东傩面具承载着丰富的地方文化记忆,既是宗教信仰的象征,也是民众审美情趣的体现。然而,随着社会的进步和科学技术的发展,傩文化中的许多传统习俗正在逐渐淡化,其传承人数量急剧减少,尤其是年轻一代对傩文化的认知和参与度明显不足^{[3][4]}。此外,萍乡这一地理位置较为偏僻的地区,进一步限制了湘东傩文化的传播与发展,使得外界对这一宝贵文化资源的了解与

认同也减弱了。因此,在当代艺术工作者和文化传承者的共同努力下,通过现代科技与文化产业的发展,探索新的传播方式和市场模式显得尤为重要^[2]。

2. 研究目的和意义

本研究的主要目的是通过现代模式有效弘扬“萍乡湘东傩面具”这一非物质文化遗产,以促进傩文化的传承与发展。萍乡湘东傩文化作为我国传统文化的重要组成部分,承载着丰富的历史积淀与民族精神。然而,随着社会的快速变迁和年轻一代对传统文化认知度的下降,傩文化的传承面临严峻挑战^[1]。因此,探索现代科技与文化创意产业的结合,为傩文化的保护与推广提供创新路径显得尤为重要。

本研究首先通过对萍乡湘东傩文化的历史背景与艺术特征进行深入分析,揭示其在中国传统文化中的独特魅力与价值。随着全球化和数字技术的快速发展,利用“互联网+”模式来加强傩文化的传播,实现与年轻一代的有效对接,已经成为不可或缺的策略。这种方式不仅能拓宽傩面具的市场需求,还能通过多样化的文创产品,增强公众对傩文化的参与感和认同感,从而提升文化自信和民族凝聚力^[2]。

综上所述,本研究不仅为萍乡湘东傩面具的保护与传承提供了新的视角和方法,还通过文化与经济的有机

作者简介: 赵小璐,女,汉族,2004年出生,河北省保定市人,江西财经大学,研究方向为金融学。

结合,探讨了如何在当代背景下更好地弘扬民族文化的重要性。

3.研究方法

本研究采用了定性与定量相结合的混合研究方法,以全面探讨萍乡湘东傩文化的传承与弘扬。具体方法包括文献研究法、实地调查法、案例分析法、田野调查法及数据分析法,总体上旨在结合理论与实践,为傩文化的创新传承提供实证支持。

首先,文献研究法用于查阅有关萍乡湘东傩文化的历史、现状及艺术特征,通过系统整理已有的研究成果,深入理解其在中国传统文化中的重要地位和独特魅力。

其次,实地调查法和田野调查法结合,着重对傩面具的制作工艺、市场需求及相关文化产品的发展现状进行实地考察。通过访问傩面具雕刻的传承人,收集第一手资料,拍摄纪实性作品,以了解非遗保护政策及市场状况。

最后,数据分析法被用于分析互联网用户的数据,以调查潜在的傩文化和传统文化爱好者,从定量层面为傩文化的推广提供依据。通过对这些数据的分析,能够识别出年轻一代对傩文化的认知度和参与度,为后续的文化传播策略设计提供支持。

综上所述,本研究通过多元化的方法组合,力求从不同角度出发,全面分析萍乡湘东傩文化的传承现状及其未来的发展方向,以期在全球化背景下为这一非物质文化遗产的保护与推广提供切实可行的方案^[1]。

二、萍乡湘东傩文化的历史与艺术特征

1.萍乡湘东傩文化的起源

萍乡湘东地区的傩文化,作为中国非物质文化遗产的重要组成部分,其起源可以追溯到古代汉族先民的自然崇拜、图腾崇拜以及巫术意识。这些最初的信仰与仪式,为傩文化的形成奠定了基础^[3]。在漫长的历史发展中,傩文化逐渐从宫廷贵族的专属仪式,演变为民间普遍参与的文化现象,从而反映了社会阶层与文化形态的变化。傩作为驱疫逐凶的仪式,逐步渗入到平民的生活中,并成为重要的文化载体^[1]。

综上所述,萍乡湘东傩文化的起源不仅仅是历史的积淀,更是与当地自然环境、社会变迁及信仰体系密切相关的结果。这种文化现象至今仍对当地的社会生活产生深远影响,丰富了中华民族的文化遗产。

2.傩面具的艺术表现形式

傩面具作为一种具有鲜明地方特色的非物质文化遗产,不仅是抒发地方民族精神的重要载体,也是艺术表现形式的重要体现。通过分析傩面具的造型、色彩和装

饰纹样,可以更深入地理解其在文化传承中的独特价值。

傩面具的造型多变,极具表现力。根据研究,傩面具可以大致分为人面形、人与兽形和兽形面具三种类型。人面形面具强调脸部纹理与结构对称,展现出一种传统的美感^[2]。而人与兽形面具则更多地体现了威严和力量,这种造型不仅仅是视觉上的冲击,也反映了人们对自然和社会关系的理解及态度。

三、萍乡湘东傩面具的现状

1.生产工艺的调研

在萍乡湘东地区,傩面具的生产工艺承载着深厚的文化内涵与艺术价值。本研究通过实地调研与专家访谈,系统梳理了傩面具的制作流程与工艺特点,为其传承与创新提供了重要依据。

傩面具的制作过程分为多个环节,包括选材、打样、制坯、手工雕刻、上色以及最后的彩绘成品,整体流程可达20多个工序。根据调研,制作一个简单的面具可能需要一天的时间,而较为复杂的面具则可能需两天完成^[2]。这种高强度的手工制作不仅展示了工匠的技艺与耐心,同时也反映出现阶段萍乡农村生产力水平较低,缺乏现代化的生产设备与技术^[1]。

综上所述,通过对萍乡湘东傩面具的生产工艺进行深度调研,不仅明晰了其制作流程与材料应用,也为傩面具的文化传承提供了现实依据。在现代科技快速发展的背景下,加大对传统技艺的保护与推广力度,将为非物质文化遗产的传承与发展注入新的活力。

四、影响傩文化传承的关键因素

1.现代科技的应用

在当今全球化与信息化迅速发展的背景下,现代科技的应用为传统文化的传承与创新提供了新的契机。特别是在推动“萍乡湘东傩面具”非物质文化遗产的传承与弘扬方面,科技手段的有效应用将传统艺术与现代生活深度融合,为傩文化注入了新的活力。

3D打印技术的应用为傩面具的创作提供了新的可能性。通过数字化设计,艺术家可以在计算机上完成傩面具的造型,然后利用3D打印技术进行快速生产。这种方式不仅提高了生产效率,还使创作过程变得更加灵活。结合现代艺术表现手法,傩面具的设计可以更具时代气息,吸引年轻一代的目光^[2]。

总的来看,现代科技为萍乡湘东傩文化的传承与弘扬提供了丰富的工具与手段。为有效应对传统文化保护与传承中的挑战,必须充分利用这些现代科技的应用,以实现傩文化的创新性转化和可持续发展。

2.文化认同与市场参与度

文化认同是保持非物质文化遗产（NCH）生命力的重要因素。在现代社会，尤其是在全球化的背景下，文化认同和市场参与度呈现出相辅相成的关系。对于“萍乡湘东傩面具”这样的非物质文化遗产，构建强烈的文化认同感不仅能够促进其相应的市场接受度，还能吸引年轻一代的参与，从而增强傩文化的传承活力。

五、现代模式与傩文化的弘扬

1. “互联网+”模式的探索

随着信息技术的迅猛发展，特别是互联网的普及，传统文化的传播方式发生了显著变化。“互联网+”模式为非物质文化遗产的保护与传承提供了新的思路和机会，使得传统文化在现代社会中得到更为广泛的认知和参与。在“萍乡湘东傩面具”的传承与弘扬过程中，该模式的有效运用尤为关键。

首先，借助互联网平台，傩文化的传播可以更加高效和广泛。消费者可以通过电商平台获取关于傩文化和傩面具的文创产品信息，这种方式不仅为文化产品的销售提供了便利，也提高了傩文化在大众中的认知度和美誉度^[1]。例如，通过线上宣传和线下展览相结合的方式，萍乡湘东傩文化在各类文化活动中获得了良好的反馈，进一步促进了傩文化的传播和发展。

其次，建立线上数据库和官方网站也是“互联网+”模式的重要组成部分。通过这些数字化平台，可以收集和整理与傩文化相关的信息，实现资料的集中化存储和随时查阅，这不仅提高了文化遗产的保护和管理效率，同时也增强了公众的参与感和归属感^[2]。

2.文创产品的3d打印技术与VR设计实践

在数字化和信息化快速发展的今天，3D打印技术和虚拟现实（VR）设计为文创产品的开发提供了全新的机遇和视角。尤其是在弘扬和传承非物质文化遗产方面，这些技术展现出了其独特的价值。3D打印技术以其高精度和灵活性，使得传统手工制作的傩面具能够在短时间内被高效再现，提高了生产效率和产品的一致性。同时，利用数字模型，设计师能够在设计过程中进行多次修改和优化，从而更好地体现傩文化的艺术特色和文化内涵^[1]。

结合3D打印和VR技术，不仅为傩面具的设计和生创造了便利条件，同时也开辟了文创产品新的营销渠道。例如，通过线上VR展示平台，消费者可以在家中体验到傩面具的魅力，并在线下单，享受到个性化定制服务。这一模式不仅拓宽了产品的受众基础，也为傩文化的传播提供了更广泛的可能性^[3]。

综上所述，3D打印技术与VR设计在文创产品的开发中，展现出其重要的战略优势。这些现代科技手段为传统文化的传承与创新提供了新的路径，进一步推动文化自信与文化产业的融合发展，助力傩文化的长久传承与推广。

六、结论

1.研究成果总结

本研究深入探讨了“萍乡湘东傩面具”的非遗历史与艺术特色，确立了其传统文化中的独特地位。结合现代技术特别是“互联网+”模式，显著提高了傩文化在青年群体中的认知。通过实地调研，数字化与媒介传播手段成功将傩文化融入现代潮流，为其传承注入新动力^[1]。

文创产品开发中，研究注重市场需求与生产工艺的结合，并尝试卡通动漫等创意设计吸引年轻消费者，增强文化自信与参与度。此创新方式有效拓宽了傩文化在旅游、纪念品、数字艺术等市场的潜力，促进了文化产业与地方经济发展^[2]。

2.对未来研究的建议

在本研究中，我们探讨了利用现代科技与媒介传播手段弘扬“萍乡湘东傩面具”非物质文化遗产的有效途径。未来的研究可以进一步深入以下几个方面，以加强对傩文化的传承与发展。

为促进傩文化的可持续发展，研究还应考虑文化与商业的协同发展。文创产品的开发需与市场需求相结合，形成一个良性的产业链^[4]。未来可以对现有文创产品进行市场分析，探索新产品的开发思路，以便更好地满足消费者的需求，并使傩文化在现代市场中找到立足之地。

综上所述，未来研究应综合考虑多元化的参与机制与多样化的传播方式，探索适应时代发展的傩文化传承策略，以促进这一非物质文化遗产的保护与创新，为地方经济与文化的繁荣发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 万艳.文创设计语言助力非遗文化传承——以萍乡湘东傩文化产品创作研究为例[J].鞋类工艺与设计, 2022.
- [2] 姚金贵.论萍乡湘东傩面具与文创产品的开发设计[J].鞋类工艺与设计, 2021.
- [3] 杨静娴, 黄佳莹, 郭思盼, 范紫盈, 高咏琪.“互联网+”背景下萍乡湘东傩文化的保护与推广[J].科技传播, 2022.
- [4] 何亮.萍乡湘东傩面具文创产品的开发与设计研究[D].湖南科技大学, 2019.