

网络新词中单音化词语研究

夏怡青

西安外国语大学中国语言文学学院 陕西西安 710100

摘要: 在网络会话中人们往往会创造使用新词。这些网络新词随着使用人群的增多及使用环境的改变,有可能融入人们的日常交际,成为一般词汇的一部分。在这个过程中,新兴的网络词语往往会先单音节化,改变自身的词性和意义,再通过词根复合或词缀附加的方式形成合成词,扩大其新意的适用范围及领域。本文试图以近几年热门的网络新词为对象,对这一现象进行分析研究。

关键词: 网络新词;单音化;陌生化;潜词

一、网络新词中的单音化词语分析

大多数流行语在失去新鲜感后会快速地被人们遗弃,不再使用。因此,本文选择了:嗑、尬、云、卷等生命力较为长久的词语进行分析。

(一) 嗑

嗑在《汉语大词典》^[1]中有3个不同的读音,分别为“kè”“hé”“xiá”。在读kè时,有7种义项:

(1) 说话,闲谈。如:他当令,尽找三老四少,能说会唠的那帮人。他们说了算,有几句嗑的,都能上农会。(周立波《暴风骤雨》)

(2) 用牙齿对咬有壳的或硬的东西。如:还有一些坐在一大间客房里,嗑瓜子,咬槟榔,不知是哪一家的女眷。(丁玲《母亲》)

(3) 指上下牙齿的对碰。如:“加上刚刚出过汗,给风一吹,全身就冷得发抖,牙齿嗑得咯咯地响。”(邓洪《山中历险记》)

(4) 方言。靠近,挨着。如:“从驻地出发时,太阳已经嗑山了。”(峻青《秋色赋·火把赞》)

(5) 象声词。例如:“编氓卖者,手二铜盏叠之,其声嗑嗑。”(清·富察敦崇《燕京岁时记·赐冰》)

(6) 用法同“瞞”。

(7) 用法同“磕”。

在《现代汉语词典》中,嗑只有kē和kè两个读音。“kē”为方言读音,意为“话”,如东北方言中的“唠嗑”“kè”是普通话中的读音,意义为“用上下门牙咬有壳的或硬的东西。”这些义项与网络新词“嗑”的意义相去甚远。

网络流行语中的“嗑”最早出现在“嗑CP”一词中,

指的是粉丝对动画、漫画、游戏、小说中虚构的情侣十分喜爱,通过捕捉情侣间微小细腻、表达爱意的互动情节或亲密行为,从而得到精神上的满足和快感。近年来“嗑CP”更是广泛用于影视、体育等现实生活方面^[2]。如:

(8) 网友乱嗑CP?是观众的主动性让创作惰性无处遁形(文化报《偶像剧配角“碾压”主角,尴尬了谁》2023-07-22)

“嗑”的这一新兴意义与其本义没有什么联系。从词源上看,新意应源自我国台湾地区常出现的“嗑药”一词。如:

(9) 象牙室友,我们这位吉姆·摩里逊,后来是嗑药嗑到挂的吧?(蔡康永《流浪记LA》2003)

(10) 意思是不论你嗑药跳舞,自然骇跳舞,边抽烟边跳舞,边喝很多装饰品的大杯鸡尾酒边跳舞。(朱天文《巫言》2009)

“嗑药”意为吸食毒品,该词随着台湾作家的创作来到大陆,随后广泛出现在各种有关缉毒的新闻报道中,替代了“吸食毒品”这个短语。如:

(11) 据圈内人士透露,嗑药、吸食K粉,甚至更高级的毒品,在球员中已不再是什么秘密。(新华社2004年12月新闻报道)

(12) 近年时常发生学者被攻击、瘾君子白天聚众嗑药的事件(中国新闻网《大学校园成罪犯避难所 希腊当局给予警察入校执法权》2019-08-12)

“嗑药”一词指吸食毒品,即通过吸食化学药物使自身在精神上获得愉悦、快感的行为。而“嗑CP”也有着主体获得精神上的满足和快感的意思。因此前者引申出了后者。随着“嗑CP”一词在网络上的火爆,“嗑”逐

渐承担了“嗑CP”的全部意义，可以在交流中单独使用，或组成其他词语。如：

(13) 现在的这些年轻人与普通观众不同的地方是他们的参与度和忠诚度极高。别人是在追剧，而她们是在嗑剧。

(14) 我们就是当代的嗑颜人，就是喜欢按颜值来嗑CP。

(15) 中的“嗑剧”与前面的“追剧”相对比，并不是简单地看电视剧，而是带有“嗑CP”目的看剧。(14)中“嗑颜”是指嗑CP的角度是从样貌方面进行的。此外还有如“嗑到”“嗑死”“好嗑”等词语。可见“嗑”单音化后，承担了“嗑CP”这个词组的所有意义，发展出了“嗑”的一个全新的义项。

(二) 尬

“尬”来源于汉语中的双生联绵词“尴尬”，其中“尴”和“尬”仅起表音作用，不具有任何意义，无法单独使用。因此，“尴”与“尬”都不具备与其他语素组合构成“尴X”与“尬X”的构词能力和单独使用的能力。然而在人们的日常网络会话当中，“尬”却可以承担“尴尬”一词的意义，成为一个既能独立使用，又能与其他语素进行组合的形容词。如：

(1) “这是我看过最烂最尬的西游题材剧，没有之一！”(新民晚报《孙悟空有了儿子，观音菩萨戴上了老花镜？该如何看待美式西游神剧》2023-07-16)

(2) “你管我妈多会儿抱孙子呢！”为啥有些婚礼主持这么尬啊？(央视网《一人一句最讨厌的婚礼主持词》2023-05-11)

(3) 媒体也曾多次报道“名字中有生僻字，影响保研”“因姓氏生僻，银行存折被冻结”等尬事(光明网《村集体改姓“鸭”，这无奈如何排解》2023-04-23)

(4) 迈克·梅尔斯在《王牌大贱谍》里低俗尬舞。(环球时报《特工电影吸引力大不如前！好莱坞“银幕特工”后继乏人》2023-07-14)

例(1)(2)中“尬”受程度副词修饰，形容事物尴尬的程度高或低。例(3)(4)中“尬”作为形容词与名词组成新的定中词组，表示具体的令人尴尬的事物。可见，“尬”在网络用语中获得了全新的意义，从一个单纯的音节变成了一个形容词，既可以单独使用，又可以通过词根复合的方式构成更多的合成词。

(三) 云

“云计算”是一个网络信息技术概念，指通过网络将

巨大的数据处理程序分解成无数个小程序，再利用多个服务器来分析这些小程序并算出结果。^[3]“云计算”是对Cloud Computing的直接意译，其首先活跃于信息技术行业中，成为热点词汇。随着“云计算”技术在生活各方面的普及应用，网络上逐渐产生了各种“云XX”式的词语。在这些词语中，“云”承担了“云计算”一词的意义，产生出全新的义项。“云”不仅可以单独使用，还可以与名词、动词组合，构成新词。如：

(1) 国家智能网联汽车创新中心，各类测试在不断进行，力求更智能、更安全、更规范，达到车路云高度协同(央视新闻客户端《能源换“新”弯道超“车”》2023-08-04)

(2) 感谢每一位云音乐用户的陪伴。(网易云音乐官方微博)

(3) 上海寻梦信息技术有限公司(拼多多)创新“农地云拼+产地直发”的模式(中国新闻网《乡村所需链接“企业所能”上海民营企业踊跃投身乡村振兴》2023-08-03)

例(1)中“云”与“车”“路”并列，表示网络计算机技术，可以单独使用。例(2)中“云”与“音乐”组合。表示在“云计算”技术支持下的新事物。例(3)中“云”可以与“拼”组合，表示人们借助“云计算”技术而开展的行动。此外“云”也可以与方位补语“上”组合，表示抽象的网络信息空间。此外诸如“云盘”“云支付”“云直播”“云课”“云空间”“云拥抱”“云玩家”更是屡见不鲜。而这些“云”均指称的是“云计算”这一网络信息技术。可见，“云”也是通过“单音化”这一手段，获得了新的发展。

(四) 卷

“卷”作为网络新词，音“juan”。其意义不同于现代汉语中的“把东西弯转裹成圆筒形”或“用于成卷儿的东西”。而是来源于“内卷”这一外来意译词。据现有研究可知，我国学者黄宗智受戈尔茨启发，于1985年引入了“内卷化”概念，用于中国农业经济发展及社会变迁的研究，并将“内卷化”定义为“没有发展的增长”。至此，“内卷化”成为农业经济学术领域的研究术语。此后该词的运用范围不断延伸，从基层组织管理、科学研究到学校教育等其他领域。^[4]而随着“内卷”一词的广泛使用，“卷”承担了内卷的全部意义，生成了新的义项，在网络中流行开来。如：

(1) 百家村菜市场一店主孙先生认为，生鲜灯不如

普通灯泡经济实惠，他希望商户们能一起重新用回普通灯泡，不要再“卷”了。（厦门日报2023-08-03）

（2）班里的战友们都很“卷”，平时在一起，聊的大多是工作。（解放军报2023-08-02）

（3）编剧高璇和任宝茹在采访中把周迅称为“剧组里低调的卷王”。（2023-07-31）

（4）“卷”中考体育暑假集训忙。（羊城晚报2023-07-27）

（5）甚至一些人自嘲“躺也躺不平、卷也卷不动”（新华社2023-07-06）

例（1）是“卷”的单独使用，其意义就是“内卷”。例（2）中“卷”可以受程度副词修饰，表示“内卷”的程度。例（3）“卷王”是一个新词，其意义为特别内卷的人。例（4）“卷”作为动词与其后的“中考体育”构成述宾短语。例（5）“卷”受结果补语“不动”的修饰，表示无法再进行“内卷”了。可见“卷”可以作为动词、形容词单独使用，也可以与其他语素构成新的合成词。

二、单音化网络新词的特点

综合上述4个单音节网络新词的描写，我们可以看出这些词都是通过复音节词单音化形成的。它们在承担了其来源的多音节词的意义后成为一个新词，可单独使用或构成新的合成词。以这种方式形成的网络新词有着强大的生命力和生成性。本文所描写的4个词语均有3~5年的出现时长，且至今仍在被广泛使用。因此这种构成新词的方式显然有其独有的特点。

首先，这种构词方式符合网络会话所要求的简洁性、求新性原则。将原有的多音节词浓缩成一个单音节词，可以使人们在网络会话中沟通更简洁。其次，人们在网络会话中总是希望以新奇的词语来表达自己对某些事物的独特认知及感受。通过将多音节词单音化，让原本旧有的词语获得全新的意义无疑是一种“陌生化”的表现方式。

其次，这种构词方式有其理据性。第一，通过这种构词方式形成的网络新词，往往具有较为可靠的成词理据，如“嗑”来源于台湾地域的“嗑药”一词，“嗑”承担了“嗑药”中所含有的令人上瘾、能获得精神愉悦的意义。这种理据性，使得这些能轻易地为人们所接受。第二，这种单音化的构词方式为汉语词汇提供了构成新的复合词所必需的单音节语素。汉语的词汇由单音词向复音词转变发展，是汉语词汇发展的总体趋向。因此，

汉语词汇的构成，也多为“单音语素+单音语素”的复合形式。由于汉语这种构词框架的制约，进入复合词的语素就需要是单音节的。因此，复音词单音语素化为新的复合词批量产生准备了前提条件。^[5]

最后，这种单音化的构词方式有着强大生成性。这种生成性来源于潜词的显化。潜词指的是符合一种语言的构词规律，潜藏在语言词汇的底层，尚未变成言语事实的词。^[6]它因为目前的语言环境缺乏他们出现的社会文化语用条件，又或是会受到已有的显词的压制，无法出现。“嗑”“尬”“云”“卷”等词在获得新的义项，作为一个新的单音节词出现后，获得了潜在的构词能力。如“尬”在承担“尴尬”的意义，从一个表音语素变为形容词后，他就有了可以修饰各种名词的可能，从而可以和各种事物组合成为新词。目前出现的显词仅有“尬舞”“尬唱”等，而在潜词层面“尬游”“尬飞”等都有可能在网络中出现，进而成为显词，为人们所接受。

总之，这种单音化构词方式使得网络会话中出现了许多单音节的网络新词。这些网络新词相比于一般的网络用语，具有更强的理据性和生成性，同时也符合网络会话中人们的求新、求异心理。这种单音化的构词方式使得旧有的语素获得了新的意义，并能够广泛构词。这些新词已经融入了人们的生活之中，成为一般词汇的一部分。那么这些新词的意义理应被人们所重视，我们应适时地收释新的语素义或词义，以便读者查阅。也应在研究中对这些新词新义进行系统性的研究和探索。

参考文献

- [1] [汉语大词典编辑委员会，汉语大词典编纂处编纂. 汉语大词典[M]. 上海：上海辞书出版社，2018
- [2] 祁文玉. 网络流行语“嗑”探源[J]. 辽东学院学报（社会科学版），2022，24（04）：79-82.
- [3] 邓煜. “云时代”话“云××”词语[J]. 语文建设，2020，（13）：59-61.
- [4] 黄西西. 网络流行语“内卷”的语义演变及流行成因[J]. 汉字文化，2022，（15）：129-131.
- [5] 王卫峰. 缩略形成的单音词素及其构词意义[M] // 《词汇学理论与应用》编委会. 词汇学理论与应用：六. 北京：商务印书馆，2012：84
- [6] 王希杰. 论潜词和潜义[J]. 河南大学学报（哲学社会科学版），1990，（02）：96-100.