

基于地域文化的重庆防空洞改造设计策略研究

刘世为¹ 白代春²

1. 重庆建筑科技职业学院 重庆 400000

2. 重庆创筑技准建筑设计有限公司 重庆 400000

摘要: 防空洞作为历史的见证者, 承载着地域文化的独特魅力。随着城市的发展, 防空洞的改造设计成为重要议题。本文深入探讨了重庆地域文化在防空洞改造设计中的重要性, 分析了防空洞的类型、历史价值及现有改造案例, 指出改造过程中存在的历史保护与功能更新、文化表达及环保可持续性等挑战。研究提出了尊重历史与文化遗产、可持续和绿色发展等设计原则, 并详细阐述了基于地域文化的改造设计策略, 包括文化元素的融合与创新、空间布局与功能优化等方面。通过典型案例的分析, 展示了地域文化在防空洞改造中的实际应用效果。本研究不仅有助于提升重庆的城市文化形象, 还为历史遗产的保护与利用提供了新视角。

关键词: 防空洞; 地域; 文化元素; 创新; 可持续

一、绪论

(一) 研究背景

重庆作为中国西南地区的重要城市, 拥有丰富的历史文化遗产。其中, 防空洞作为特定历史时期的产物, 不仅见证了重庆的抗战历史, 也承载了城市的地域文化特色。随着时代的变迁, 许多防空洞逐渐废弃, 成为城市发展的“遗忘角落”。因此, 防空洞的改造设计成为了一个亟待解决的问题。重庆的防空洞数量超过1600个, 总面积超过150万 m^2 。^[1]如何将这些历史遗迹与现代城市生活相结合, 既保留其历史价值, 又满足现代功能需求, 成为了重要的研究方向。

重庆防空洞具有独特的地域文化特色, 其建筑风格、装饰图案等无不体现出重庆人民的智慧和创造力。在现代城市生活中, 防空洞的改造设计不仅有助于提升城市文化形象, 还能促进历史遗产的保护和传承。

(二) 研究意义

研究地域文化在防空洞改造设计中的重要性, 具有多重意义。首先, 有助于提升城市文化形象。通过深入挖掘和传承地域文化, 可以使防空洞改造设计更加具有地域特色和历史文化底蕴, 从而提升城市的整体文化品位。其次, 有助于促进历史遗产的保护。防空洞作为重要的历史遗产, 其改造设计应遵循保护为主、合理利用的原则, 确保历史遗产的真实性和完整性。最后, 通过合理的改造设计, 可以推动城市经济的发展和社会的进步, 有助于促进城市的可持续发展。

(三) 研究目的与问题

本研究旨在探讨重庆地域文化在防空洞改造设计中

的应用策略, 提出具体的设计原则和策略, 以期在保留防空洞历史价值的同时, 满足现代城市功能需求。需要解决的主要问题包括: 如何平衡历史传承与现代创新的关系? 如何在改造设计中有效融入地域文化元素? 如何确保改造后的防空洞既具有实用性又美观大方?

二、重庆防空洞现状分析

(一) 防空洞类型与特点

防空洞主要分为坑道式、地道式、掘开式和附建式类型^[2]。重庆防空洞以坑道式防空洞为主, 多位于山体内部, 利用自然地形挖掘。这类防空洞入口位置与洞内地面标高基本持平, 空间宽敞、结构稳定, 通行条件较好, 适合进行大规模的改造。

(二) 改造现状与挑战

目前, 重庆防空洞的改造设计已经取得了一定的成果。文化展示型如建川博物馆, 利用防空洞展示抗战文物, 增强历史教育功能; 商业体验型如洞子火锅、地下商场等, 将防空洞改造为特色商业空间; 创意艺术型如鹅岭二厂防空洞改造为艺术展厅, 吸引年轻群体; 公共服务型如社区活动中心、停车场等满足居民日常需求。上述改造利用既保留了其历史价值, 又赋予了新的文化内涵。然而, 在改造过程中仍存在一些挑战和问题。

首先, 历史保护与功能更新的矛盾。防空洞作为历史遗产, 需要保护原有结构和历史痕迹, 但改造时需调整空间布局以满足新功能需求, 容易导致历史价值流失。

其次, 文化表达流于表面和文化元素缺失。改造过程中, 地域文化的表达过于符号化, 缺乏深度挖掘和现代表达, 文化元素与空间设计脱节, 过于注重功能性改

造而忽略了地域文化的传承和创新。这需要在改造设计中深入挖掘地域文化元素,将其融入空间功能设计和使用者体验中,形成独特的建筑风格和文化氛围。

最后,环保和可持续性也是一个重要的考虑因素。在改造过程中,应注重采用绿色建筑材料和技术手段,降低能耗和减少污染。同时,还应结合地域文化的特点进行创新设计,实现环保与美观的双重目标。

三、重庆地域文化在防空洞改造设计中的应用原则

(一) 尊重历史与文化遗产

在防空洞改造设计中,尊重历史与文化遗产是至关重要的。这要求我们在设计过程中深入挖掘地域文化的内涵和精髓,提取具有代表性的文化元素和符号,如吊脚楼、川剧脸谱、巴蜀图语、民间剪纸等。同时,还应注重保护历史遗迹和文物,确保改造后的防空洞既具有历史价值又美观大方。

在实践中,可以保留和修复历史元素、采用传统材料和装饰图案,实现历史与文化遗产。例如,在入口或墙面上嵌入历史照片,融入吊脚楼结构等,展示其历史背景;或采用当地石材、木材装饰,通过展板、雕塑展示巴渝民俗。

(二) 功能性与美观性并重

在防空洞改造设计过程中应充分考虑防空洞的空间结构和功能需求,进行合理的空间规划和功能布局。同时,还应注重室内环境的设计和优化,提高空间的美观度和舒适度。

在实践中,可以利用防空洞的纵向延伸性,模拟山城“爬坡上坎”的空间体验,通过阶梯、坡道、错层设计强化立体感;可以结合山体、植被引入自然元素,打造生态化的景观环境,增强空间舒适度;采用现代技术改善防空洞的采光、通风、湿度等问题,提升室内环境质量,增加空间的生机和活力。

(三) 可持续和绿色发展

在防空洞改造设计中,应注重可持续发展和绿色环保。设计过程中注重采用绿色建筑材料和技术手段,降低能耗和减少污染。同时结合地域文化的特点进行创新设计,实现环保与美观的双重目标。

在实践中,可以通过采用节能灯具、雨水收集系统、太阳能发电等降低能耗和减少污染。例如,在防空洞内部设置节能灯具和智能控制系统,根据光线强度和时间自动调节照明亮度;在屋顶设置雨水收集系统,将雨水用于灌溉绿化带或冲洗地面等。

四、重庆防空洞改造设计策略

(一) 空间布局与功能优化

在防空洞改造设计中,应充分考虑防空洞的空间结

构和功能需求,进行合理的空间规划和功能布局^[1]。

首先,需要对防空洞的空间结构进行详细的测绘和分析,了解其空间形态、尺寸和承重能力等基本情况,结合功能需求尽可能保留防空洞的原有结构特征,进行空间规划和功能布局,同时还应注重空间之间的过渡和衔接。例如,可以将防空洞划分为不同的功能区域,如展览区、休息区、娱乐区等,以满足不同人群的需求。

在实践中,可以采用开放式布局、灵活隔断、设置联通通道等方式来实现空间布局的优化。例如,在展览区设置灵活的隔断和展示架,以便根据展览内容进行调整和变化;在多个防空洞之间设置通道,优化交通流线组织;在休息区设置舒适的座椅和茶几等设施,以提供舒适的休息环境。

(二) 文化元素融合与创新

在防空洞改造设计中,文化元素的融合与创新是实现地域文化传承和创新的重要手段之一。这要求我们在设计过程中深入挖掘地域文化的内涵和精髓,将其融入设计中,并注重创新和发展。

首先需要在地域文化进行深入的研究和分析,了解其历史背景、文化内涵和艺术特点等基本情况,进行巴渝文化元素的提取,包括自然地理元素、历史文化元素、民俗文化元素以及建筑与空间元素;然后结合防空洞的空间结构和功能需求进行文化元素的融合,包括空间设计中的文化表达,功能业态中的文化融入以及景观环境中的文化隐喻等;最后是对文化元素进行创新,包括现代数字化技术的应用,现代设计与传统元素的结合以及跨界融合的业态创新等。

在实践中,可以提取山城地貌空间特征用于防空洞的立体化设计,以长江与嘉陵江交汇形态为灵感,设计流线型的空间;提取码头元素,用于空间装饰或功能设计;以巴渝美食为主题打造特色餐饮空间,提取川剧脸谱、剪纸、木板年画等元素,用于墙面装饰;借鉴吊脚楼的结构,用于入口或内部设计,模拟重庆街巷的曲折蜿蜒,打造迷宫式空间体验。利用防空洞的纵向延伸特点,设计“时空隧道”,讲述巴渝文化故事,展示重庆文化演变,将巴渝文化符号转化为现代装饰元素,如墙面浮雕、地面图案、灯光造型等;在景观设计中融入传统图案、雕塑等元素,增强文化内涵。

文化元素创新方面,可以结合现代设计理念和技术手段,如数字艺术、光影艺术等,进行创新和演绎,重现巴渝文化和民俗活动,形成独特的文化氛围和视觉效果;可以采用现代材料(如玻璃、钢材)与传统材料(如青砖、条石)结合,将传统手工业(如竹编、木雕)

与现代工艺结合,设计具有地域特色的家具或装饰品,打造新旧交融的空间效果。

文化元素的跨界融合方面,通过文化+科技的融合,打造沉浸式文化体验空间,利用全息投影技术展示巴渝民间艺术;通过文化+旅游的融合,开发防空洞主题旅游线路,结合山城步道、轻轨站点,构建“立体文化廊道”;通过文化+商业的融合,举办巴渝文化主题市集、艺术展览等活动,吸引游客和消费者,增强游客的文化体验和认同感。

(三) 照明与通风设计

在防空洞改造设计中,优化照明和通风系统对于提升室内环境质量至关重要。由于防空洞通常位于地下或山体内部,自然光照和通风条件有限,因此需要采用合理的照明和通风设计方案来确保室内环境的舒适性和健康性。

在照明设计方面,可以采用节能灯具和智能控制系统来降低能耗并提高照明效果。例如,在关键区域设置重点照明,如展览区的展品、休息区的座椅等;在过渡区域则采用柔和的间接照明或漫反射照明,以营造温馨舒适的氛围。同时,通过智能控制系统可以根据室内光线强度和自动调节照明亮度,实现节能和舒适性的平衡。

在通风设计方面,可以采用自然通风和机械通风相结合的方式。在防空洞的入口处或顶部设置通风口或天窗等自然通风设施,利用自然风压和热压效应实现室内空气的流通和更新。在必要时,还可以设置机械通风设备来加强通风效果。同时,需要定期检查和清洁通风设施,以确保其正常运行和有效性。

此外,在照明和通风设计中还可以融入地域文化元素。例如,在照明设计中采用具有地域特色的灯具和灯光效果;在通风设计中则可以利用当地特有的植物或景观元素来增强通风效果的同时,也丰富了室内空间的文化氛围。

五、案例分析

(一) 典型案例分析—重庆石头房子艺术空间

该防空洞位于重庆市九龙坡区黄桷坪正街,是一处由废旧防空洞转化而成的独特艺术空间。在改建时,为了不破坏防空洞的原有材质和结构,设计者尽量保留了其本色,通过简约装修风格,呈现出质朴外表下的岁月打磨后的自然美感,通过涂鸦、绘画、绿植、灯光等元素,将防空洞打造成了一个充满创意和艺术气息的开放空间。

空间布局方面,一楼防空洞部分,用条石堆砌而成,地面用碎石和石板铺设。整个洞子被分为三段,最外侧一段是咖啡厅,售卖各种饮品;中段被幽蓝LED灯照亮,圆弧形的洞顶被梵高的“星空”画满,往里走还能看到

用梵高技法创作的各色重庆地标;最里侧是游客互动区,有粉色系的秋千和梦幻色彩的灯光。二楼被一分为三,分别是休闲茶舍、扇子类的木质工艺品售卖馆和历史照相馆。历史照相馆的照片都是用各种老相机拍摄,每张图片都带有沧桑感。三楼是一个艺术画廊,摆放着各种精美的画作,供游客欣赏和学习。

该艺术空间自2022年3开放后,吸引了众多市民和游客,成为集休闲、娱乐、艺术欣赏于一体的热门景点。

六、结论与展望

本文通过对地域文化在重庆防空洞改造设计中的重要性进行探讨和分析,提出了基于地域文化的重庆防空洞改造设计策略。通过对空间布局与功能优化、文化元素融合与创新以及照明与通风设计等方面的深入研究和探讨,得出以下结论:

在防空洞改造设计中,深入挖掘地域文化元素并将其融入设计中是提升项目文化内涵和独特性的关键。

在空间布局和功能设计上,需要充分考虑防空洞的特殊结构和空间特征以及游客多样化的需求。通过灵活的空间分隔和多功能区域的设计思路以及合理的空间过渡和衔接等手法可以提升空间利用率和舒适度并营造出流畅的空间序列和视觉体验。

在照明和通风设计中需要采用合理的照明和通风设计方案来确保室内环境的舒适性和健康性。同时可以通过融入地域文化元素来增强室内空间的文化氛围和视觉效果。

未来的研究可从以下两个方面进行拓展和深化:

深入探讨地域文化与防空洞改造设计的深度融合,可以探索出更加具有创新性和实用性的设计手法和技术细节。

加强跨学科合作与交流。通过加强建筑学、城乡规划学、文化遗产学等相关学科的合作与交流可以形成更加全面和系统的研究视角和方法体系,为推动地域文化与防空洞改造设计的深度融合提供更加有力的理论支撑和实践指导。

参考文献

- [1]陈铭.刘常明.消极空间的多义性改造研究及实践介入——以重庆市防空洞改造为例[J].华中建筑,2022.40(10):(01)
- [2]陈志龙.人民防空工程技术与管理[M].北京:中国建筑工业出版社,2004.(07)
- [3]吴昊.山地防空洞空间多义性利用研究[D].重庆大学,2013.