

甲骨文部件溯源赋能古代汉语课程思政

王月萍

郑州科技学院 河南郑州 450064

摘要: 古代汉语课程是传承中华优秀传统文化、培育人文精神的重要载体, 深入挖掘其思想政治教育资源对于落实“立德树人”根本任务具有重要意义。然而, 当前教学中存在思政元素挖掘表面化、融入方式生硬、与专业知识“两张皮”等问题。本文提出以“甲骨文部件解析”作为古代汉语课程思政的切入点和核心策略。甲骨文作为汉字的源头, 其部件象形、会意特征鲜明, 是承载先民世界观、人生观、价值观的“活化石”。本文系统阐述了如何通过解析“人”类(如人、大、女)、“自然”类(如日、月、水)、“器物”类(如鼎、册、鬲)、“行为”类(如牧、伐、监)等核心部件, 自然、生动、深刻地融入家国情怀、道德观念、哲学思想、文化自信等思政元素。论文构建了“部件解析——文化阐释——价值引领——现实写照”的四步教学实施路径, 旨在为古代汉语课程实现“知识传授”与“价值引领”的有机统一提供可操作的方案, 为新文科背景下课程思政的创新实践提供参考。

关键词: 古代汉语; 课程思政; 甲骨文; 部件解析; 文化自信; 价值引领

引言

“课程思政”是新时代中国高等教育理念的重大创新, 其核心在于要求所有课程都发挥育人功能, 将思想政治教育融入教育教学全过程, 实现“三全育人”的综合教育理念。与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应。古代汉语作为人文社科领域的专业基础课, 其教学内容跨越数千年的中华文明史, 传承着中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化, 它在课程思政建设中担着重要的角色。

在当前的古代汉语课程的教学实践中, 其思政功能的发挥仍面临诸多挑战与困境。首先, 思政元素挖掘表面化。部分教学仅停留在对古代文献中“爱国”“仁爱”“忠义”等道德概念的简单提及, 未能深入剖析这些概念在特定历史语境下的生成逻辑、演变过程及其深层文化心理结构, 导致思政教育流于表面。其次, 思政内容与专业知识呈现“两张皮”现象。常见的做法是在完成语言文字知识讲解后, 附加一段思政内容的阐述, 这种“课文讲解+思政口号”的贴标签式教学, 导致思政内容与知识讲授脱节, 很难引发学生共鸣, 甚至可能引起逆反心理。其三, 价值引领的深度与时代性不足。授课中往往侧重于对古代思想的单向度介绍, 未能将古代思想观念进行创造性转化和创新性发展, 使其与社会主义核心价值观相对接, 导致价值引领的实效性大打折扣, 从而难以引发学生的深度共鸣和现实思考。



为解决上述问题, 寻找一个既能深度融合专业知识、同时承载思政元素、并能有效激发学生内在认同的教学

抓手至关重要。甲骨文, 作为迄今发现的最早的成熟汉字体系, 其构字部件正是这样一个理想的抓手。甲骨文部件的象形性、表意性, 直观地反映了商周先民对自然、社会、人生的观察、思考和价值判断。对甲骨文部件进行溯源式解析, 意味着带领学生回到汉字创造的“原点”, 从思维的底层逻辑理解中华文化的源头。每一个甲骨文部件, 都是一个浓缩的文化符号, 一个鲜活的价值单元。本文聚焦于“甲骨文部件溯源”这一微观而核心的视角, 系统探讨其在古代汉语课程思政中的独特价值、内容体系、实施路径, 旨在构建一种有深度、有实效的古汉语课程思政新模式的实践方案。

一、甲骨文部件溯源作为课程思政载体的独特优势

将甲骨文部件溯源作为古代汉语课程思政的核心策略, 相较于从后世文献中抽象提取思想观点, 具有其不可替代的独特优势, 这些优势根植于甲骨文本身的特性。

(一) 本源性与直观性: 奠定文化认同的基石

甲骨文是汉字的源头, 解析甲骨文部件, 意味着带领学生回到中华文明的“童年时期”, 直面先民造字时的思维现场, 理解每一个汉字都不是随意创造的符号, 而是先民生活经验与思维智慧的结晶。这种“寻根”之旅本身, 就是一种深刻的爱国主义和文化自信教育。例如, 解析“家” (宀+豕) 字, 学生能直观理解“有房有猪”才是安身立命之所, 从而体会古代以农业立国、重视家庭稳定的社会基础; 解析“国” (口+口+一+)

戈)字,能直观感受到古代国家“以武力守卫城池,保卫人民和领土完整”的内涵,可以引申到现代,让学生明白国家的安全和稳定需要每个人的努力和奉献,培养学生的家国情怀;同时,从甲骨文“国”字的解读中,能让学生看到古代先民在面对各种困难和挑战时,通过武力保卫家园、开拓疆土的勇气和决心,培养学生的坚韧不拔、勇于担当的民族精神。这种从字形本身生发出来的认知,比任何空洞的说教都更具说服力和感染力,为后续的价值引领奠定了坚实的感性认知基础。

(二) 系统性与关联性: 构建价值网络的枢纽

甲骨文部件是一个有机关联的系统。通过对相关部件的群组式解析,可以系统地揭示某一价值观念的多维体现。例如,围绕“集体协作”这一主题,可以串联解析“众”(日下三人,表现集体劳作)、“协”彗(三力并列),表现齐心协力、“从”𠂔(二人相随),表现服从跟随、“比”匕(二人紧靠,示亲密无间)等一系列部件。这种群组式、系统性的溯源教学,能够帮助学生构建起传统价值观的网络化图景,理解其不是一个孤立的概念,而是渗透于社会生活各个层面的复杂体系,从而避免了思政教育的碎片化和简单化,增强了教育的整体性和深刻性。

(三) 趣味性与启发性: 激发学习内驱力的引擎

汉字如画,甲骨文部件更是如一幅幅简笔画,生动有趣,对青年学生具有天然的吸引力。追溯“孕”𠂔字(人大腹中有子)可感受生命的神奇,“盥”𠂔字(双手就水于皿)可窥见古人的卫生习惯,“焚”𠂔字(火烧林木)可思考早期的农耕方式。这种探索式的学习过程,充满了破解密码般的乐趣和思维的挑战,能够极大激发学生的好奇心、想象力和主动探究的欲望。在浓厚的兴趣驱动下,思政元素的融入不再是被动接受,而是学生在主动探索知识过程中的自觉感悟和价值发现,从而实现从“要我学”到“我要学”的转变,显著提升育人效果。

(四) 稳定性与时代性: 连接传统与现代的桥梁

甲骨文部件所承载的核心价值,如对家庭的重视(家)、对诚信的恪守(信𠂔:人+口)、对知识的追求(学𠂔:双手摆弄爻),具有跨越时空的稳定性。同时,通过教师的引导,可以对这些传统价值进行现代阐释。例如,从“仁”𠂔(二人相处)字的考源,可以引申出网络时代的人际交往伦理;从“革”𠂔(剥制兽皮)字的革新本义,可以联系到当下的改革创新精神。这种溯源与阐释,这使得甲骨文教学是古为今用,让古老文字在新时代焕发出新的生命力,有效实现了优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

二、核心甲骨文部件的思政元素解析与融入点

基于上述优势,可将常见甲骨文部件进行分类,有针对性地挖掘和设计其思政融入点。

(一) “人”类部件: 涵养道德观念与人文精神

人,𠂔:象人侧立之形。可引导学生思考“人”的谦恭姿态(侧立以示不傲),引申出谦逊美德;对比甲骨文“大”𠂔(象人正面站立,伸展四肢),体会先民对顶天立地、人格伟大的向往。融入点:引导学生思考个人人格修养,树立正确的自我认知。

女,𠂔:象人交手跪坐之形,反映古代女性的生活姿态。可客观分析其蕴含的时代局限,同时挖掘“女”在“好”𠂔(女子抱子)字中体现的生育之美、在“安”𠂔(宀下有女)字中体现的家庭和谐之意。融入点:进行唯物史观教育,引导学生辩证看待历史,并树立尊重女性、男女平等的现代观念。

仁,𠂔(虽晚出,但其核心“二人”关系可追溯):从人从二,强调人与人之间的亲密关系。可联系孔子“仁者爱人”的思想。融入点:培育仁爱、友善的社会主义核心价值观,强调社会和谐的人际基础。

(二) “自然”类部件: 启迪哲学思维与生态智慧

日、月:象形字。是光明、时间的象征。可引出“明”(日月同辉)字,寓意光明正大、智慧通达;引出“旦”(日出于地平线)字,寓意希望与新生。融入点:培养追求真理、乐观向上的精神面貌,并进行辩证唯物主义认识论教育(世界是可知的)。

水:𠂔象水流之形。水能载舟亦能覆舟,具有柔韧与力量的两面性。可解析“河”“江”等字体现的对自然地理的依赖,“益”𠂔(水漫出器皿)字体现的适度原则,“涉”𠂔(步行过水)字体现的克服困难的困难的精神。融入点:进行辩证法教育(事物具有两面性),培养尊重自然、顺应规律的生态伦理观。

(三) “器物”类部件: 增强文化自信与家国情怀

鼎:象青铜鼎之形。为国之重器,是权力、秩序的象征。解析“问鼎”“鼎盛”等词的文化内涵。融入点:引导学生认识中华文明的悠久灿烂,理解国家统一、社会稳定(秩序)的极端重要性,增强民族自豪感和文化自信。

册:象编简成册之形。是书籍、法典、历史的载体。可引申出对知识、法治、历史的尊重。融入点:培育崇尚知识、尊重法治、以史为鉴的意识。

鬲:𠂔象炊具之形。是日常生活的代表。可联系“民以食为天”,解析“隔”𠂔(鬲阻隔热气)等字。融入点:引导学生关注民生,树立以人为本、为人民服务

的宗旨意识。

(四)“行为”类部件：培育实践精神与责任担当

牧(支+牛)：𠂔象手持鞭杖放牧牛羊。代表生产劳动。可解析“教”(子+爻+支)字中“支”的督促含义。融入点：进行劳动观念教育，强调实践出真知，培养艰苦奋斗的精神。

伐(戈+人)：𠂔象以戈砍人颈。代表战争、刑罚。可客观讲述古代战争的残酷，引导学生珍惜和平。融入点：进行和平主义、国家安全教育，树立保家卫国的责任担当。

监(人俯身看器皿之水)：𠂔象人以水为镜照面。可引申出“鉴”字，代表自我反省、以史为鉴。融入点：培育批判性思维和自我反思能力，强调谦虚谨慎、与时俱进的重要性。

三、以甲骨文部件溯源为核心的课程思政策略实施路径

为确保思政育人目标的有效达成，需要设计一套清晰、可操作的教学实施路径，将部件溯源与价值引领有机融合。

第一步：精准解析部件——夯实知识基础。这是教学的起点，要求教师运用古文字学知识，对所选部件的字形、本义、演变过程进行科学、严谨的考据和讲解。可利用多媒体动画、甲骨拓片等可视化手段，清晰展示部件的原始形态及其象形、会意的理据。此阶段的核心目标是确保知识的准确性，避免主观臆断和穿凿附会，这是整个教学过程的基石。

第二步：深入文化阐释——搭建理解桥梁。在准确溯源的基础上，引导学生深入探讨该部件所反映的商周时期的社会生活、经济模式、政治制度、宗教信仰等历史文化背景。例如，讲解“男”字(从田从力)，需阐释其反映的“力田”即男性主导的农耕经济；讲解“宝”(宀+玉+贝)字，需说明古代以玉、贝为财富的观念。此阶段的目标是将孤立的文字符号置于宏阔的历史文化语境中，使学生理解文字背后的“所以然”，为价值引领做好充分铺垫。

第三步：有机价值引领——实现思政目标。这是核心环节。在前两步的坚实基础上。自然升华，引导学生思考其蕴含的当代价值。对于体现中华民族优秀品质的内容，如“信”字，“人言为信”，联系到当今社会的诚信建设。再如“协”字，古代“协”的合力精神与当代“团队精神”“集体主义”相结合，积极的应予以充分肯定和大力弘扬；对于带有历史局限性的内容，如“女”字形态反映的古代女性地位，应引导学生运用唯物史观进行客观分析，认识其历史必然性与局限性，并探讨其

现代演变；将传统价值与社会主义核心价值观进行创造性对接。如将“革”字的革新本义与改革创新时代精神相联系，将“惠”(专心施予)的仁爱思想与为人民服务的宗旨相结合。

第四步：引导现实关照——促进知行合一。引导学生将溯源、阐释和引领中所获得的启示，与当下的社会生活、个人成长紧密结合。可通过课堂讨论、主题演讲、小论文写作、社会调研等多种形式，设计思考题如：“从‘信’字的溯源，谈谈你对当今社会诚信建设的看法？”此阶段的目标是促进学生的知识内化与价值践行，实现“知行合一”的最终育人目标。

结论

在古代汉语课程中有效实施思政教育，关键在于找到专业知识与价值引领之间的最佳契合点，实现“润物无声”的育人效果。以“甲骨文部件解析”作为核心策略，它能够充分发挥了甲骨文本源性、系统性、趣味性和时代性的独特优势，使思政教育深深植根于中华优秀传统文化的沃土，实现“知识传授、能力培养、价值引领”三维教学目标的同频共振。通过系统构建以“人”、“自然”、“器物”、“行为”等部件为核心的内容体系，并遵循“部件溯源——文化阐释——价值引领——现实关照”的清晰路径，可以将家国情怀、道德修养、哲学思维、文化自信等思政内容有机地、生动地、深刻地融入古代汉语知识教学的全过程。

这不仅能够显著提升学生的学习兴趣和专业认同感，更能有效引导他们从汉字的源头理解中华文化的基因，从而真正树立起文化自信，自觉传承民族精神，成长为担当民族复兴大任的时代新人。未来，随着教学实践的不断深入和反思，这一策略必将为新时代古代汉语教学改革与课程思政建设提供更为有力的支撑。

参考文献

- [1] 吴红松. 高校汉字文化课程思政元素的挖掘与梳理[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2022年9月.
- [2] 杜永青. “课程思政”在古代汉语课程教学中的构建与应用[J]. 课程教学, 2021.
- [3] 张晓虹. 论“课程思政”视域下古代汉语教学的改革与创新[J]. 教育现代化, 2020.
- [4] 张丽霞, 王敏. 课程思政背景下传统文化渗透高校《古代汉语》[J]. 教学实践, 呼伦贝尔学院学报, 2022年6月.
- [5] 张秋红, 余燕玲. 新文科视域下汉语言文学“课程思政”教育教学模式创新研究[J]. 大学语文建设, 2023.16