

# 乾县乡土文化润泽中小学教育的课外实践

徐 蕴

咸阳师范学院 陕西咸阳 712000

**摘 要：**本文以乾县中小学乡土教育为调研对象，重点探究乡土文化资源融入中小学课外教育教学的具体实现路径，旨在为推动乡土文化进校园、丰富教育内容、传承地域文化提供实践参考，既助力提升乾县中小学教育的特色与质量，也为同类乡土文化教育实践教学实践提供借鉴。

**关键词：**乾县；乡土文化；中小学课外教育

乡土文化是我国丰富物质文化遗产的传承载体，是指“生活在特定区域内的人类在长期劳动实践中所创造的物质文化与非物质文化于一体的文化形态”<sup>[1]</sup>，包括历史古迹、自然生态、民俗技艺、人文轶事等。随着新课改的深入推进与全面实施，开发并合理利用乡土资源，为学生提供多元的学习视角和丰富的学习场域，是基础教育强大吸引力和蓬勃生命力的亮点所在。乾县，这座陕西西部的古老县城，在两千多年的历史发展中，奠定了深厚的历史底蕴和多彩的文化画卷。近年来乾县立足本土资源优势，深度挖掘历史文化资源、特色产业、红色往事、传统技艺等“土味”产业，精心打造出丰富多样的乡土教育资源，内容涉及历史旅游、非遗传承、红色文化以及传统民俗等诸多领域，为乾县乡土文化魅力得以更广泛地传播。

## 一、本土历史文化研学

乾县境内文物古迹星罗棋布，多达539处，88处古遗址，3处被定为省级重点文物保护单位。最著名的就是闻名中外的唐高宗李治与武则天的合葬墓乾陵，及唐僖宗靖陵帝王3座，古遗址秦梁山行宫、甘泉宫，唐奉天故城墙遗址等。

乾县中小学依托本地历史文化资源，组织学生前往乾县历史文化遗址、博物馆、文化馆等地进行实地研学参观，让学生了解家乡历史地理，感受家乡文化魅力。研学单位首推盛唐地标乾陵。2024年暑期乾县教育局组织全县中小学生开展“我的乾陵行”研学实践，学生们

从乾陵游客中心出发，参观永泰公主墓、乾陵地宫、司马道、无字碑、述圣纪碑等景点，感受大唐的雄浑气象和帝陵的沧桑变迁；之后参观了乾陵博物馆文物展厅、数字体验馆、馆藏书画精品展、临摹壁画精品展等，通过观察文物，聆听讲解，深入了解乾陵的历史文化、建筑特色、文物价值等；接着还参与穿唐服、习唐礼等环节，体验唐文化的绚烂。参与乾陵文化研学的李同学说：“通过研学，我不仅了解了乾陵的历史和文化，还亲身体验了唐代礼仪，穿上唐服的那一刻，我感觉自己成为了历史的一部分。这次研学让我对历史文化产生了浓厚的兴趣，也让我更加热爱自己的家乡。”

乾县的其他历史文化遗迹也是学生们研学的重要选址。如乾陵北寺小学的学生走进懿德太子墓开启研学，依次参观墓室和展室，唐三彩、镇墓兽等珍贵墓葬文物，对唐代墓葬的结构与规制、社会生活和审美观念有了更多理解。还有花口初中在世界读书日前往乾县遗址城墙公园和乾陵博物馆开展研学，该活动以“春天，我和读书有个约会”以及“感受大唐文化，领略盛世风采”为主题：在城墙公园的草坪上，学生们围坐一团，沉浸在读书交流的氛围中；在乾陵博物馆，聆听讲解，参观文物，探寻家乡千年的历史变迁。

馆校合作是中小学研学的重要方式，乾陵博物馆在这方面表现突出。多年来，乾陵博物馆与多所中小学携手，开展了诸如“讲好乾陵故事、传承优秀文化”等主题活动，有力地推动了家乡优秀文化进校园活动。例如：2024年4月乾陵博物馆与乾县逸夫小学合作，博物馆教育员走进逸夫校园，将文物复制品带入教室，通过知识课堂的生动讲述、PPT课件的直观展示、近距离观察文物复制品以及互动问答等环节，让学生们深入了解

**作者简介：**徐蕴（1975-），女，汉族，陕西三原，硕士研究生，讲师，主要从事历史文化教学工作。主持并完成校级项目三项。

乾陵概况及重点文物。乾陵博物馆还联合乾县教育局举办“助力5A创建 传承优秀文化——乾县中小学暑期文化展演”活动，县内十所中小学社团纷纷选送非遗表演、情景剧诗朗诵、中国风舞蹈等精彩节目。此外，为满足青少年多元化的文化需求，乾陵博物馆精心开发了“大唐时尚之丽彩唐装”趣味体验课程，一经推出便深受中小学生的喜爱，该课堂介绍唐代服饰的分类及构成，互动体验环节孩子们穿上唐装拍照留念，将欢乐气氛推向高潮，激发了身为乾县人的自豪感与荣誉感。

乾县图书馆也积极参与到少年儿童的文化教育活动中来。如曾在乾陵游客中心举办的“书香乾州·阅见美好”读书分享会，吸引了乾县铁佛中学70名学生踊跃参与，活动现场同学们在书籍展台挑选心仪的书籍阅读，并展开热烈的分享与交流。乾州唐秦韵艺术馆则推出公益课堂，乾县汭父小学20余名师生走进艺术馆参观学习，近距离接触金箔丝艺术画和剪纸艺术，这种以艺术馆为第一教学现场的全新文教模式，打破了传统课堂的局限，为学生们带来了不一样的艺术体验。

乾县中小学还会邀请当地的文化专家走进课堂传授家乡的历史文化。如乾县人文历史博物馆的讲解员走进临平小学，为学生们讲述乾县独特的历史底蕴、民俗风情和非遗传承，让学生们在课堂之外，领略家乡的文化魅力。同时，临平小学举办“人文历史，书法绘画进校园”活动，邀请乾县人文历史博物馆和乾县文化馆的书画家现场展示书画技艺，学生们近距离感受笔墨韵味，对传统文化有了更直观的认识。姜村镇乡贤馆馆长也走进姜村初中，深入解读乾县地域历史、乡贤故事和非遗文化，拓宽学生的文化视野。乾县青少年校外活动中心同样积极送教下乡，到梁村中心小学开展特色课程，书法课上学生们在横竖撇捺间感受汉字书写的独特魅力，秦腔课上婉转的唱腔带他们领略传统戏曲的深厚底蕴。

## 二、非遗文化进入校园

乾县全县调研建档16个门类219个非物质文化遗产项目，其中国家级非遗项目1个，省级非遗项目5个，市级非遗项目11个。主要的民间技艺有：弦板腔、乾州剪纸、乾州红拳、乾州蛟龙转鼓、乾州四宝、乾州布玩具、乾陵唐三彩复制工艺、乾州花棍、乾州面塑等。

乾县中小学积极推动非遗文化走进校园，将民间艺术与乡土教育结合，受到了中小学生的喜爱与追捧。以乾州红拳为例，乾州红拳属于华夏武学拳种之一，也是市级非物质文化遗产，自2018年9月起乾县姜村镇康家

小学就将“乾州红拳”纳入校本体育课的必修内容，大课间时学生们练习拳脚，展示红拳风采。乾县周城中心小学则邀请乾州红拳传承人杨万钊亲自为160余名师生悉心传授拳法，讲解练武目的与习武规矩，传承武术精神。乾县马连镇北上官小学也引进红拳进校园，乾县文化馆非遗保护中心还为该校授予红拳示范校园的牌匾，学校也向乾州红拳传承人颁发聘书，自此双方携手开启乾州红拳传承教学的崭新篇章。当下，“非遗红拳”在乾县校园广泛传播，既锻炼了学生体魄，又将红拳蕴含的文化底蕴与民族精神融入校园，营造出人人争当传承人的良好氛围，为非遗文化传承注入活力。

乾州蛟龙转鼓的传承也在青少年中有序推进。蛟龙转鼓是省级非物质文化遗产，是一种集舞蹈、音乐、武术于一体的传统表演艺术。乾县每年都会举办“蛟龙转鼓”培训班，组建了多支表演队，其中包括乾州蛟龙转鼓青少年艺术团。2020年7月中旬，乾州蛟龙转鼓第五届学员培训班在乾县王村镇大王村开班，这是人才培养长远计划的一部分，乾州蛟龙转鼓传承人吴创奇、梁博文等向青少年学员系统传授鼓点手法技艺。参加的一名小学员表示：“学习表演技艺特别有意思，我掌握了鼓点和舞蹈配合的技法要领，也很想为非遗传承出力。”该活动旨在让孩子们在学好文化课的同时，接受艺术熏陶，培养对乡土艺术的兴趣，将“蛟龙转鼓”这一文化瑰宝传承下去。

乾县注泔初级中学引入市级非物质文化遗产花棍。乾州花棍，属于市非物质文化遗产，以杨柳木为击打和舞弄对象的一种运动娱乐方式，打花棍曾经在乾县盛行，因其节奏明快、极具娱乐和表演性，深受当地百姓喜爱。乾州花棍代表性传承人张显庆致力于传承发扬花棍精髓，他整理编纂花棍技巧与阵法资料，认为花棍取材便捷，既能健身，又能让学生感受传统文化传承，于是在体育课上教学生们打花棍。如今，这门非遗技艺走进校园和县城广场，还与现代音乐巧妙融合，激发了更多年轻人对乾州花棍的兴趣和练习。

此外，部分学校开设剪纸制作、花馍制作等特色课程，学生发挥想象力与创造力设计独特图案造型。乾县中小学还定期举办乡土文化节，学生展示剪纸、花馍等手工艺品，表演社火、竹马等民间艺术节目，或开展乡土文化主题的演讲、征文、绘画比赛等活动，鼓励学生积极参与，表达对乡土文化的热爱。这些活动观赏性强、文化内涵丰富，是当地人民生活智慧与情感表达的方式，

不仅充实了学生课余生活，还增强了学生对乡土文化的认同感与自豪感。

### 三、县域红色文化教育

乾县红色教育基地包括王炳南生平纪念馆、乾县烈士陵园，乾州地域文化博物馆暨姜村镇乡贤馆等，全县还建立了成果流动展览、教育锻炼基地等，尤其前者是中小学红色文化的重要场所。

乾县罗家岭烈士陵园是近年来乾县中小学红色教育的定点单位。2024年4月清明时节，乾县二中、杨汉中学、城关西街小学、城关金岭小学、吴店九年制学校、峰阳初中、花口初级中学等中小学都前往烈士陵园举办祭扫活动。与此同时，乾县黄学门小学师生则在乾县第三广场烈士纪念亭开展祭奠。这类清明缅怀英烈活动主题多为“缅怀革命先烈，赓续红色血脉”、“缅怀先烈志，共铸中华魂”等，在庄严肃穆的氛围中，学生们瞻仰烈士纪念碑，默哀致敬献花献词，唱国歌或重温入团誓词，或参观烈士事迹陈列馆，聆听先烈事迹、讲革命故事等，感受革命先辈们为了理想和信念进行的艰苦卓绝的奋斗。一位参加过研学活动的学生在心得体会中写道：“当我站在烈士纪念碑前，听着讲解员讲述烈士们的英勇事迹，我的内心充满了感动和敬佩。我明白了我们现在的幸福生活是无数革命先烈用生命换来的，我一定要好好学习，将来为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。”

乾县本地革命前辈有王炳南、杨森、张光庭等人，英烈的历史、事迹也是革命教育的乡土资源。王炳南生平纪念馆位于乾县炳公学校院内，设有王炳南铜像广场、王炳南生平事迹展览室、青少年学习教育活动室等，是乾县青少年爱国主义和教育基地以及少先队校外实践的常驻营地。走进纪念馆，观看历史照片、文献资料、实物展示，聆听讲解员讲述王炳南的革命事迹、外交贡献，学习他坚定的革命信念和无私奉献的精神，从思想上引导新时代乾州儿女为乾县的发展振兴展现时代担当、使命担当、历史担当等。

### 四、农耕劳动实践课程

乾县农业耕植文化历史悠久。近年来乾县中小学依托周边农耕资源，积极开展农耕实操教育。如乾县注泔中心小学自2021年起，构建“耕读修身”教育体系，开辟校外劳动教育实践基地，开展“小麦的一生”沉浸式体验，特别设置“农民教师”岗位，邀请当地老农示

范传统农耕技术，让学生体验割麦、碾场、磨面等传统农活，形成“田间课堂+农舍教室”的特色教学场景。青龙小学开辟“半亩田”劳动实践课程，设置班级责任田，推行“认领一棵苗”计划，学生展开翻土、移栽菜苗、写观察日记作、田间写生等活动，实现劳动教育与语文、美术等学科的深度融合。大杨王乐小学进行“枣园文化”德育实践，学生参与枣树修剪、果实采摘，通过制作枣木工艺品、编写《枣乡传说》绘本等方式，实现传统文化与劳动教育的双重育人目标。漠西初中另辟蹊径，打造独具特色的“农耕记忆馆”校本课程，组编了《农具演变史》《节气农谚》等教材，将晦涩的农业知识转化为通俗易懂、妙趣横生的学习内容，该校的农耕文化展示馆收藏了耒耜、石碾等超30件传统农具，能够利用AR技术使古老的农耕场景生动重现。在一系列劳动实践活动里，古老的农耕智慧巧妙融入现代教育理念，以“实践中求知，学习中创新”为指引，学生不仅劳动技能得以提升，对本土文化的认同感也明显增强。

### 结语

乾县中小学的乡土文化的教育实践还需进一步深化。值得注意的是，乡土教育在培养学生对家乡文化敬重与热爱之情的同时，必须严格遵循《课程标准》的明确要求，紧密围绕服务国家和民族的宏大叙事展开，以免陷入局限于某一地方史、区域史学习的困境。“国家为乡土之集体，乡土犹国家之细胞，欲引起儿童爱国心，必自乡土志始。”<sup>[2-3]</sup>当个体由衷地认可并热爱家乡，这种情感会自然而然地延伸至对国家的认同，这是一个由浅入深、逐步升华的情感历程。因此，遵循循序渐进的原则，先引导学生建立对家乡的深刻认知，进而培育其民族与国家认同感，是实现乡土文化教育目标的必由之路。

### 参考文献

- [1] 中国大百科全书总编委. 中国大百科全书(第二版): 2009.3.
- [2] 胡彬彬. 乡贤文化坚持核心价值观的爱国, 援引贵州《安南县乡土志三编》, 光明网: 2018.1.9.
- [3] 赵霞. 传统乡村文化的秩序危机与价值重建[J]. 中国农村观察, 2011, No.99(03).