

中医药文化进校园路径研究与实践探索

罗学问 屠志立 尹浪梅 赵庭坚 刘进哲*

贵州中医药大学 贵州 贵阳 550025

摘要: 中医药文化作为中国传统文化的重要组成部分,是中华民族瑰宝。将中医药文化引入校园,让学生从小领悟传统医学的智慧,不仅有助于培养学生的健康意识和文化素养,还能增强学生的文化自信和民族自豪感。本文通过开展数据调查,分析当前中医药文化进校园的现状与挑战,随后提出了针对性的策略,为中医药文化在校园内的有效传播提供了有益的参考和借鉴。

关键词: 中医药文化; 校园; 路径; 实践

1 新时代中医药文化进校园的意义

党的十八大以来,我国在中小学生学习教育中明确提出“以发展和普及中医药文化为重点,推动中医药事业振兴发展”。在2020年召开的全国两会上,包括张伯礼院士在内的一些人大代表和专家学者提出了一系列教育改革的建议,其中包括将中医药元素纳入中小学课程。2021年7月,国家提出“初步建立中医药文化进校园机制,进一步夯实基础,不断加强中小学中医药文化教育,推动实现贯穿国民教育始终的中医药文化”。这意味着国家对中医药文化在校园中的传播给予了极大的关注与支持。

1.1 史蕴岐黄,润时养今——中医深厚底蕴为文化传播保驾护航

中医药文化源远流长,底蕴深厚。从古老的《黄帝内经》到众多的经典医书,它发源于远古时代,凝聚了先人的智慧结晶,历经数千年的发展与传承,不仅为中华民族的繁衍生息立下了汗马功劳,也为维护人民的身体健康发挥了至关重要的作用。其独特的阴阳五行学说、经络学说等理论体系,也为疾病的诊治提供了不同的理念。同时,它也承载着中国传统文化的哲学思想与人文精神。在当今时代,中医药文化依然熠熠生辉,在全球范围内受到越来越多的关注和认可,为世界医学的发展贡献着中国力量。

1.2 本草培元,青衿承粹——文化自信助推青少年素养提升

建设社会主义文化强国,振兴和发展中医药事业,其动力之源就是坚持和发扬文化自信。在校园中推广中医药文化,不只是传授学生简单的中医知识,更重要的是在学生接受义务教育的阶段,让他们身临其境地感受中华优秀传统文化,这样做不仅有助于培养学生健康的生活观念和方式,还能有效增强他们对中医药文化的认同和理解,激发他们的民族自豪感和自信心,提高青少年的核心素养。

2 中医文化进校园发展现状

2.1 发展势头虽盛,难题仍存其中

在传统教学方式下,中医药资源的运用相对较少,但随着对中医药文化价值的重新认识和教育改革的不断深入,更多的学校和教育机构开始积极尝试将中医药元素融入到日常教学中。2016年2月22日,国务院印发了《中医药发展战略规划纲要(2016-2030年)》,明确提出要“在中小学传统文化和生理卫生课程中,推进中医药进校园、进社区、进乡村、进家庭,普及中医药基础知识^[1]”。在国家和政府的高度推动和大力支持下,中医药文化进校园正在逐步发展壮大。

为深入了解中医药文化在校园之间的发展与传播情况,课题组通过线上线下相结合的方式深入校园进行问卷调查,调查群体涵盖了学生、家长和老师。通过整理总结收集的324份问卷数据,调查组发现受调查群体在中医药文化的了解程度上呈现出参差不齐的态势,不过整体上对其进校园的必要性普遍持积极态度。但是通过问卷也发现目标群体在对中医药文化的认知与接受度呈现两极分化:64.8%强烈支持校园推广,但仅25.9%实际接触过相关课程,暴露普及率不足的短板。认知层面,14.2%非常了解中医药文化,而5.6%几乎不了解;行动意愿上,54.9%愿主动学习,66.7%愿分享知识,且53.7%认可其生活实用性,表明文化价值已从认同转向实践。矛盾集中于高需求(如中草药功效关注度92.6%)与低覆盖(课程未触达14.8%群体)的失衡,政策保障与执行力的落差,理论与实践的知行不一等,亟需优化资源分配与教学模式。唯有通过多维联动与精准施策,方能将政策支持转化为可持续的教育生态,使中医药文化真正融入学生成长与时代发展。

2.2 存在以上难题的多角度分析

2.2.1 在当代社会快速发展的进程中,中医药文化的普及程度在青少年群体之中仍存在提升空间。调研数据显示,51.85%的受访青少年对中医药仅停留在基础认知层面,对于中医药理论体系、诊疗特色等核心内容的理解尚待深化,在生活中也尚未形成主动运用中医药

防治疾病的意识,对中医药的疗效优势和应用场景也缺乏系统性认知。同时,青少年群体在基础教育阶段接触中医药文化的机会相对有限,这在一定程度上影响了他们对传统医学的价值认同。虽然多数人能够辨识常见中药材和中成药,但对辨证施治、整体观念等中医精髓的掌握程度仍显不足。这种认知现状反映出中医药文化传播渠道和教学实践环节仍然存在优化空间,如何有效提升青少年群体对中医药的认知深度与实践意愿,已成为推动中医药文化传承发展的重要课题。

2.2.2 扶持政策难有实质作为。各省积极出台多项帮扶政策,为大力推进中医药文化进校园工作提供良好的舆论氛围,营造中医药校园文化氛围。但是这些政策如何落地开花,如何真真切切的为中医药开辟道路,仍缺乏有效的监管措施和运行保障。如何落实政策还需在实践中进一步研究。从2021年开始,国家陆续出台了几个旨在推动中医药文化在学生群体中的影响力和培养中医药文化人才的文件,如《中医药文化传播行动实施方案(2021-2025年)》等,但仍收效甚微。^{[3][4]}

2.2.3 中医药不能真正融入教育体系。中医药具有“简、便、廉、验”的特点,在疾病预防和保健方面较西医具有独特优势,但尚未与学前教育、基础教育有机融合,形成行之有效的儿童中医健康教育体系^[5]。传统教育模式下的语文、数学、英语等学科牢牢占据主体地位,中医中药课程在教学大纲中所占比重较小,很难融入学生的日常学习生活。调查显示,超过70%的受访者在学校偶尔或很少接触过关于中医药知识的课程或讲座,中医中药难以融入学生的学习生活之中。其次,对于中小學生而言,中医知识比较晦涩,学校缺乏专业老师向学生传达通俗易懂的中医知识,虽然会请专业老师讲课,但缺乏梯度,教学连贯,反而不利于学生学习和理解中医。

2.2.4 中医药文化宣传缺乏途径和载体。在中小学中医药文化建设方面有影响力的传播方式和符合新时代潮流的科普类图书仍然欠缺,传统的中医药故事改编图书已经不再满足现阶段青少年对中医药科普发展的需要,需要更加创新且符合时代潮流的中医药科普图书。市场上良莠不齐的中医药教材和读本质量,无法有效唤起青少年对中医药文化的兴趣和热爱,且近年来大量引进国外科技科普图书,在一定程度上冲击了中医药科普图书,社会和市场需要符合大众审美喜好的更高质量的中医药文化科普图书,来将中医文化潜移默化地普及到中小學生和广大市民中去,让大家主动、乐于了解传统意义上的中医文化。

3 中医文化进校园之路的推进

3.1 加强部门合作,助推文化弘扬

根据2016年国务院发布的《中医药发展战略规划

纲要(2016-2030年)》,中医药文化在校园中的推广由政府、学校与社会组织共同推行。相关部门给予引导,教育和卫生管理部门担任领导角色,各学校具体负责实践,在各个社会组织的支持下,形成多方协同、齐心协力的态势。但在现实中却是部门与部门之间缺乏沟通协商,导致政策的落实始终是空中楼阁,收效甚微^[6]。以笔者所在的贵州省为例,贵州省作为中药大省,中草药资源的储备位于全国前列,也不乏如苗医苗药等特有的优势资源,省内也有以中医药院校为中心辐射至全省的中医院网络体系,各地的中草药的收购也是以医院企业合作的形式,在宣传中医药方面具有得天独厚的优势。无论是哪一部分,在省内都处于比较优势的地位,应当呼吁各部门主动承担起自己的责任,加强部门之间的协作与沟通,发挥各自的潜在优势,努力当好政府、学校等组织之间的桥梁纽带,多方合作,达成扶持政策的落地生根,推动中医药文化的弘扬。

3.2 进出模式相结合,加速中医文化普及

建设中医药文化进校园的实施途径,要从更好地推进中医药文化的广泛普及和宣传的立场出发,结合当地实际,采取“进”和“出”两种模式相结合的方式,推进中医药文化进校园的路径实现。

“进”的模式具体是中医药院校与省市教育机构、中医药管理局、中小學校展开合作,共同组建专业师资队伍和资源,设立中医药文化教育基地,走进校园,展开中医药文化推广和志愿服务活动。一是制作通俗易懂的动画短片,传记类如名家张仲景,华佗,孙思邈等,功效类如中医与腹泻,中医与咳嗽等,实践操作类如针灸,推拿,艾灸等,再结合中医院校相关的学生或者教师的讲解,让中医药知识不在拘泥于单一形式,增加学生们获取中医药知识的途径。二是通过体育课的方式,引导学生们练习如五禽戏,八段锦等中医养生操,促进学生们身体素质的提高,增强体质,同时感受中医文化的魅力,亲身体验中医药的魅力。第三项是在校园内邀请医院派驻的中医专家进行义诊活动,通过诊断疾病的方式进行教学和讲解。他们会针对学生常见的病症,比如因运动而引起的扭伤、感冒等问题,采用推拿针灸等治疗方式,或者对于女生的月经问题进行艾灸护理等手段,向学生们展现中医的魅力,为他们播下中医的种子。

“出”的具体模式是指,中小学与省内中医药类高校等形成合作机制,利用节假日邀请中小學生走出校园,通过夏令营等形式让學生走进中医药,切切实实地感受和了解中医药文化。一是参观感悟类,如带领學生参观高校内部的活动,如博物馆、中药材种植园、中药材加工车间、中医药文化艺术节等,邀请學生参加,使學生在活动中愉悦身心,极大地促进了學生对中医药文化兴趣的了解。二是实践实操类,例如进行中医药文化

的亲身体验, 孩子们在专业教师的带领下, 深入参与学校的中医药实践活动, 展开多样化的中医药研学活动。通过参与实地教学和亲身体验, 让学生们切身感受中医药文化的独特魅力, 包括现场授课、亲身体验推拿, 针灸等多种中医特色外治疗法, 辨别生活中常用的中药等各式各样的活动。

3.3 深埋火种, 让中医药“留下来”

问卷调查结果显示, 中草药功效和中医食疗是受访学生们最感兴趣的两个方面, 分别占比 79.63% 和 81.48%。更多的受访学生希望中医药文化的传播不只局限于书本, 超过 50% 的受访学生希望学校通过实践活动和课堂教学的方式开展中医药文化教育。

中医药文化进校园的内容不应该只局限于一种形式和单一载体, 校方除了与校外组织合作之外, 也可以在自身内部有所作为。结合地方实际情况, 除了可以完善相应的课程体系, 引进和利用中医药有关配套教材之外。促进第二课堂的发展, 发挥第二课堂的普及与宣传作用也是不可忽视的部分。第二课堂教师可以结合时令, 根据每个季节的特点在课堂上向学生们传授当季的中医知识, 如夏天制作三伏贴, 帮助排除体内的暑湿之气, 促进气血的运行; 夏天蚊虫较多, 可以通过制作简易的驱蚊香包, 让学生亲身体会香包的驱蚊之效, 同时感受香包提神醒脑, 芳香化湿的作用; 秋季万物凋落, 可以在第二课堂上带领学生们走出教室, 寻找自然里的中医痕迹, 制作标本的同时加深学生对于中草药的印象。除此之外, 班级文化角, 举办中医药文化节等多种方式,

让中医药文化不再是纸上谈兵, 而是从多方面, 多角度让中医药文化出现在校园的角落里, 学生的生活中, 让中医药不再是冷冰冰的文字与图片, 而是走到学生身边, 让学生不断地感受到中医的细节, 潜移默化的在学生心中埋下中医的种子。

3.4 接好接力棒, 课内课外形成良好的学习氛围

推动中医药文化进校园, 不能只寄希望于依靠学生自身的理解能力。在中小学这个价值观与思维方式正在初步建立的阶段, 在校内离不开老师的帮助和指导, 校外则需要家长接过接力棒。在接受采访的学生中, 90% 以上的学生表示愿意与周围的人分享自己学习过的中医文化, 而作为学生成长道路上引路人的教师、学生家长等群体, 则在潜移默化中引导学生顺应学生自身的欲望主动分享, 帮助学生在日常的学习生活中融入中医思想, 引导学生能在生活之中自然而然的运用中医知识。教师, 学生以及学生家长三方联动, 形成良性的学习方式和学习氛围, 更能促进学生对中医思维的理解与应用, 加深对中医药文化的学习兴趣。

弘扬和传播中医药文化是一个任重而道远的过程, 是一项功在当代、利在千秋的事业。从小抓起, 落实中医药文化进校园的每一个细节, 重视中医药文化的普及和宣传, 展示中医药文化的博大精深, 在更多的孩子心中埋下中医药的种子, 为培养祖国的中医药人才打下坚实的基础, 不断扩大后备人才储备, 促进中医药事业高质量发展, 助力中医药事业更上一层楼。

参考文献:

- [1] 张安然, 徐彩云, 薛铁璞, 等. 中医药文化进校园的现状及对策分析 [J]. 江西中医药大学学报, 2019, 31(05): 87-89+92.
- [2] 孙家珍, 侯艺文. 推动中医药文化走进中小学校的对策研究 [J]. 现代交际, 2021(16): 145-147.
- [3] 王晶, 周雪莹, 于京京, 等. 天津市中医类院校毕业生就业趋势与对策分析 [J]. 产业与科技论坛, 2021, 20(05): 118-120.

(05):118-120.

- [4] 王玮娇, 张洪雷. 中医药文化产业特点、现状与发展路径辨析 [J]. 中国医药导报, 2020, 17(6): 140-143, 148.
- [5] 王纳, 吴忻晨, 杜昕如, 等. 中医药文化校园科普模式构建——以云南中医药大学“金樱子”志愿者服务队为例 [J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(09): 24-26.
- [6] 张峰, 范真, 吕伟东, 等. 推动中医药文化进校园的实践研究 [J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(15): 39-41.

课题信息: 贵州省中医药大学创新训练项目:《承岐黄术, 授青囊经——中医药进校园活动实践》编号: (2023) 61 号

作者简介:

罗学问 (2003—), 男, 布依族, 贵州黔南人, 在读本科生, 研究方向为中医药文化理论和传播。
通讯作者: 刘进哲 (1992—), 女, 汉族, 黑龙江绥芬河人, 讲师, 博士研究生, 研究方向为中医药文化理论和传播。